

La voce dei friulani dal 1849



Settimanale d'informazione - 12 gennaio 2024 - n. 01

# Ritorno di fiamma

In aumento nelle case friulane gli  
incendi che partono da stufe e  
caminetti vecchi o non controllati



Redazione: Via Nazionale, 120 Tavagnacco - Tel: 0432 21922/229685 - Fax: 0432 25058 - Spedizione in abbonamento postale di Poste Italiane Spa  
Pubblicità inferiore al 45% D.L. 353/2003 (conv. in L.27/02/2004 n°46) art.1 comma 2, DCB Udine - Il prezzo di vendita è di 1,50 €



# SCUOLE APERTE 2023/2024

Cosa fare dopo le scuole medie?  
Scegli le qualifiche GREEN del CeFAP!

Partecipa agli incontri di presentazione  
dei nostri percorsi di Qualifica Triennale  
e di Diploma Tecnico nei settori  
dell'agricoltura e dell'agroalimentare.

Il prossimo appuntamenti a Codroipo  
e Tolmezzo è il 13 gennaio 2024.

Dalle 15.00 alle 18.00  
**IN PRESENZA**

Se non riesci ad esserci, ti aspettiamo,  
previo appuntamento, nelle nostre sedi.

VIENI A PROVARE IL  
NOSTRO SIMULATORE  
INNOVATIVO PER  
MACCHINE AGRICOLE!



# Sommario

## 4 } Copertina

• Allarme case infiammabili

## 6 } Personaggi della settimana

## 9 } Politica

• Lotteria Friuli

## 12 } Territorio

• A Udine non basta il Natale per rianimare la città  
• Scuola da demolire  
• Le voci della Campagna di Russia da salvare  
• Bianco ovale

## 21 } Opinioni

• IL RITRATTISTA di Max Deliso

## 22 } Cultura & Spettacoli

• Dodici mesi con le stelle del jazz  
• Dal palco in Tv e poi a teatro  
• Uniti a Berlino  
• L'Europa vista dalle donne  
• Il Tiepolo e molto altro

## 30 } Agenda

• Tempo libero

## 32 } Concorso

• Vota il presepe nelle scuole della regione

## 37 } Gente

• Famiglia Comec  
• Il volto della settimana

## 38 } Lifestyle

• Gran quintetto

## MONDIALE DI MUSETO... MA IN VENETO



Prima i *scarpets* e ora il *muset*. A Riese Pio X, in provincia di Treviso, la locale "Ingorda Confraternita del Museto" tiene in questi giorni il Campionato mondiale

dell'insaccato, iscritto nel registro ministeriale quale prodotto tipico del Friuli, ma anche del Veneto.

E a nò dome lis gotis:  
il business des centrâls  
idroeletrichis

Gurize, 5 milions  
de Fondazion

Pordenon: intes cjartutis  
la storiedal cine

**IN EDICULE**



## BUTTIAMOLA IN RIMA

Gianni Stroili



Purtroppo non desta più meraviglia la penuria di medici di famiglia che in Friuli si son fatti così carenti da lasciar scoperti duecentomila residenti. L'unica cosa che a ciò può prestar soccorso è sperare nel calo demografico già in corso: se i dottori di base sono ora insufficienti basterà che calino gli assistiti e i pazienti.

## IL CASO

Rossano Cattivello

Rilancio culturale  
prima che economico



Da più parti si invoca una strategia di rilancio economico del Friuli e alcune crisi aziendali

sembrano motivare questa necessità. Spesso, però, si tratta di modelli industriali superati e di imprese che da tempo hanno abbandonato un legame con il territorio. In verità, l'economia friulana, in un contesto europeo e mondiale in cui l'unica certezza è proprio l'incertezza, dimostra di saper navigare molto bene. Questo grazie alla lungimiranza di imprenditori, alla flessibilità consentita dalla dimensione media delle aziende (oggi né troppo piccole, né troppo grandi) e alla passione dei lavoratori. Il problema, semmai, è che le imprese friulane spesso devono rinunciare a cogliere opportunità per mancanza di personale (sia in quantità, sia in qualità), tema che non può essere affrontato e, si spera risolto, soltanto in termini di politica industriale, ma che presuppone una nuova visione della società, nel più ampio senso del termine.

Il tema che dovrebbe, invece, essere al centro della discussione oggi è quello di un rilancio culturale del Friuli. Non solo e non tanto inteso in senso artistico: pittori, scrittori, musicisti continuano a nascere, a crescere e a portarci prestigio a livello mondiale. Si tratta però di eccellenze individuali. La cultura da rilanciare è quella collettiva, che nasce dalla consapevolezza identitaria di una comunità e che proprio in questa cultura può trovare il collante sociale per affrontare qualsiasi problema e raccogliere qualsiasi sfida. Se il dibattito pubblico e istituzionale prenderà in considerazione prima di tutto il rilancio culturale del Friuli, la crescita del Pil arriverà quale naturale conseguenza.



Riciclato PEFC

Questo prodotto è  
realizzato con materia  
prima riciclata

www.pefc.it

e-mail: redazione@ilfriuli.it - via Nazionale 120 Tavagnacco - tel. 0432 21922

**il FRIULI**  
Settimanale d'informazione regionale

**DIRETTORE RESPONSABILE:** Rossano Cattivello - **REDAZIONE:** Alessandro Di Giusto, Andrea Ioime, Maria Ludovica Schinko, Valentina Viviani - **REDAZIONE GRAFICA:** David Fontana, Simone Lentini, Stefano Lentini.

**EDITORE:** Editoriale Il Friuli Srl - Registrazione Tribunale di Udine n. 8 del 12.05.95 - Registro nazionale della stampa n. 5223 - Associato all'Uspi. Responsabile trattamento dati DLgs 196/2003 Editoriale Il Friuli srl

**AMMINISTRATORE UNICO E DIRETTORE EDITORIALE:** Alfonso Di Leva

**STAMPA:** Centro Stampa Quotidiani Spa - Via dell'Industria, 52 - 25030 Erbusco (BS)

**ABBONAMENTI:** annuo 40 euro - on line 30 euro Versamento su c/c post. n. 15305337 intestato a Editoriale Il Friuli, via Nazionale 120, Tavagnacco - Bonifico bancario: Banca Intesa Sanpaolo - Agenzia Via Cavour - Udine - Codice Iban: IT 32 F 03069 12344 100000000771

© Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo giornale può essere riprodotta.



**mediafriuli**

Società di comunicazione indipendente

PER LA TUA PUBBLICITÀ

Euronews Srl via Nazionale, 120 - 33010 Tavagnacco  
tel. 0432 512270 - e-mail: paolo.vidussi.ext@ilfriuli.it

**EURONEWS**  
PUBBLICITÀ



# ALLARME CASE INFIAMMABILI

STUFE E CAMINETTI VECCHI  
E NON CONTROLLATI  
SONO I PRINCIPALI  
RESPONSABILI DEGLI INCENDI

Valentina Viviani

**N**on passa giorno che le pagine di cronaca e i notiziari riportino informazioni su incendi più o meno gravi divampati nelle abitazioni friulane, singole o in condominio.

I Vigili del fuoco sono chiamati ad arginare fiamme che si sono generate per varie cause e che hanno provocato anche danni ingenti alle strutture, oltre che alla salute degli abitanti. Un esempio è l'incendio di uno stabile in ristrutturazione a Palmanova. All'arrivo degli operatori, le fiamme stavano lambendo anche gli edifici adiacenti, anche se fortunatamente l'intervento ha evitato la propagazione del fuoco.

Più complesso è stato un intervento a Trieste, dove i vigili del fuoco sono intervenuti per un principio d'incendio in una palazzina. Il fuoco, partito da una canna fumaria, ha successivamente intaccato il sottotetto in legno dell'edificio. Le squadre impegnate, utilizzando manichette, hanno provveduto a limitare i danni, circoscrivendo la parte interessata all'incendio in circa due ore. Vista la notevole presenza di fumo, i pompieri impegnati hanno dovuto ricorrere persino agli autorespiratori. Usando una termocamera inoltre, sono state individuate le parti del tetto interessate e usando le motoseghe sono state isolate le parti non ancora intaccate, in modo da evitare il propagarsi



Un'operazione dei Vigili del fuoco di Udine

delle fiamme. Lo scorso novembre, inoltre, anche la casa del campione di ciclismo Jonathan Milan a Buja è stata interessata da un incendio, probabilmente partito anche in questo caso da una canna fumaria, e che si è poi propagato danneggiando in parte il tetto in legno dell'abitazione.

Tra le cause di innesco di un incendio possono esserci cortocircuiti o malfunzionamento dell'impianto elettrico, ma sono in crescita gli interventi legati alle canne fumarie delle abitazioni, anche perchè, per risparmiare, è cresciuto il numero di famiglie che preferiscono usare caminetti e stufe invece che il riscaldamento a gas. Proprio i Vigili del fuoco hanno fornito i dati degli ultimi anni, che

dimostrano che il numero di questo tipo di interventi sono continuati a crescere nel tempo. Dai 7.359 interventi effettuati nel 2020, si è passati a 7.934 l'anno successivo e si è arrivati a 8.035 nel 2022. Dal primo settembre fino alla fine dello scorso anno, circa la metà delle operazioni di spegnimento degli incendi dei pompieri di Udine era causata da un problema alla canna fumaria.

Molte le cause e le variabili, che hanno come agente principale i camini mal costruiti, la scarsa manutenzione o gli isolamenti non adeguati, ma possono riguardare anche materiali infiammabili collocati nelle vicinanze delle stufe e fiamme libere lasciate in casa (comprese le candele decorative).



» Fuliggine e creosoto otturano i camini

Copertina

**50%** DEGLI INTERVENTI ANTINCENDIO DEI VIGILI DEL FUOCO DI UDINE HANNO RIGUARDATO PROBLEMI CON LE CANNE FUMARIE DELLE ABITAZIONI



## "La prevenzione purtroppo non è una priorità"

"Gli incendi nelle abitazioni dovuti a problemi con le canne fumarie si possono ricondurre fondamentalmente a due cause – spiega **Leonardo Valle**, fumista spazzacamino che da anni lavora sul campo -. La prima è la scarsa manutenzione degli impianti, con totale o parziale otturazione del tubo. In questo caso la fuliggine si surriscalda nella canna fumaria e si genera l'incendio. La seconda è l'uso di combustibili non idonei, nella maggior parte dei casi legna non perfettamente stagionata, che determinano la formazione di creosoto. Questo è una sostanza che si deposita sulle pareti della canna fumaria e tende a prendere fuoco quando la temperatura del camino si abbassa, cioè quando è in fase di spegnimento". Oltre a queste ci sono altre situazioni che possono portare a un incendio in casa. "Anche l'installazione è un elemento di rischio, per questo sarebbe obbligato-

ria la certificazione dell'impianto e del lavoro – prosegue Valle -. Spesso, attratti dal risparmio, molti cittadini acquistano stufe e caminetti non adatti alla canna fumaria che hanno in casa. Questo può provocare problemi, perché una canna fumaria vecchia con un impianto nuovo oppure un tubo sovradimensionato non sono sicuri. Inoltre spesso manca una vera cultura della prevenzione. In pochi sanno che la pulizia della

canna fumaria andrebbe effettuato ogni 40 quintali di legna bruciata o almeno ogni due anni. Il costo dell'intervento è di circa 150 euro, inoltre la fattura certifica l'avvenuta manutenzione anche ai fini dell'assicurazione". si aumenta la fiamma. Eppure con 150 euro di spesa – il costo un intervento di pulizia – si può ridurre al minimo i rischi, tanto più che le Assicurazioni in caso di rogo chiedono la prova dell'avvenuta manutenzione".



Leonardo Valle



## Personaggi della settimana



**SAMIRA LUI**  
Modella e conduttrice tv

### Protagonista nel quiz che fu del grande Mike

Un anno iniziato alla grande per la bellissima modella di Colloredo di Monte Albano, di madre friulana e padre senegalese. Infatti, dopo la sua partecipazione alle trasmissioni tv "L'Eredità", "Grande Fratello" e poi "Tale e Quale Show" (dove aveva conquistato il pubblico con le imitazioni di Jennifer Lopez, Gaia e Grace Jones), è ora stata scelta per affiancare il conduttore Gerry Scotti nella nuova edizione del quiz, che fu di Mike Bongiorno, "La Ruota della Fortuna", prossimamente nel palinsesto Mediaset. La 25enne friulana, che nel 2017 era giunta terza al concorso di Miss Italia, è stata notata per il talento anche dal patron del gruppo televisivo Pier Silvio Berlusconi, con cui ha scambiato gli auguri natalizi durante l'incontro con il personale nella sede di Cologno Monzese. (r.c.)

### Nei paesi un'arte popolare da salvare

L'ex sindaco di Valvasone Arzene, che già aveva testato l'iniziativa nel suo Comune, e oggi consigliere regionale è il promotore del progetto che intende salvare le ancone votive affrescate presenti nei paesi friulani. Un patrimonio culturale popolare che il tempo e l'incuria rischiano di far perdere per sempre. Per questo la Regione ha messo a disposizione 600mila euro di un primo gruppo di 23 Comuni che, assieme ai proprietari degli immobili, si occuperanno del restauro delle opere d'arte, sempre sotto l'attenta verifica da parte della Soprintendenza. Il sostegno pubblico potrà arrivare fino al 90% della spesa necessaria. (r.c.)



**MARKUS MAURMAIR**  
Consigliere regionale



**SERGIO BOLZONELLO**  
Presidente Civitas Pordenone

### Una scuola per la classe dirigente

Conclusa la sua esperienza politica attiva - dopo essere stato sindaco, consigliere e assessore regionale - il commercialista pordenonese Sergio Bolzonello non ha appeso al chiodo la propria passione civica. Guida, infatti, la nascita di Civitas Pordenone, la nuova Scuola di formazione all'impegno pubblico. Sarà una sorta di master, per un massimo di 25 iscritti a sessione, con moduli didattici curati da esperti e accademici di alto livello. Lo scopo è quello di creare una classe dirigente, non soltanto in politica, ma in maniera trasversale per tutte le forme di impegno nella comunità. La sede della scuola è nella Casa dello Studente "Antonio Zanussi". (r.c.)



## Personaggi della settimana



**MARIO CANSIANI**  
Pneumologo

### L'asma si combatte sugli sci di fondo

**L**a pratica dello sci di fondo per combattere l'asma di bambini e adulti. È l'idea portata avanti dal pneumologo udinese Mario Canciani, presidente dell'associazione Allergie e Pneumopatie Infantili (Alpi), e organizzata grazie alla collaborazione Gruppo Sportivo Alpini del capoluogo. Sono oltre un centinaio gli iscritti tra sofferenti di patologie respiratorie e accompagnatori. Durante la pratica di questo sport, uno dei più indicati, verranno fatte delle rilevazioni mediche, da mettere a confronto con un quelle dei gruppi che invece continuerà le normali attività. Verranno eseguite analisi sul dosaggio delle polveri sottili per valutare l'inquinamento atmosferico, visita medica, spirometria e dosaggio dell'ossido nitrico esalato, finissimo marcatore d'infiammazione bronchiale. (r.c.)

### Libri e canzoni per uscire dal tunnel

**D**opo la pausa festiva, sono riprese le iniziative nelle scuole superiori contro i disturbi del comportamento alimentare. Tra esse quelle organizzate dall'associazione culturale Thesis di Pordenone, che coinvolgono dieci istituti secondari della provincia. Tra le varie testimonianze portate, anche quella della scrittrice Chiara Toso, che ha raccontato la propria esperienza nel libro "Il peso della perfezione". Nata nel 1992 in un paesino della Bassa friulana, dall'età di quattordici anni ha dovuto affrontare un lungo percorso di disagio alimentare, da cui è uscita grazie all'amore dei genitori e alla passione per la musica e la scrittura. Dopo la canzone "Farfalle", interpretata con lo pseudonimo 'Cherry', ha infatti dato alle stampe il suo primo racconto. (r.c.)



**CHIARA TOSO**  
Scrittrice



**DANTE SPINOTTI**  
Direttore della fotografia

### Scena e retroscena di Hollywood

**I**l leggendario e pluripremiato direttore della fotografia Dante Spinotti ha presentato nella sua Carnia (è originario di Muina di Ovaro) la propria biografia dal titolo "Il sogno del cinema", pubblicata alcuni mesi fa in occasione del compimento degli ottant'anni. Il libro, scritto assieme a Nicola Lucchi, racconta la brillante carriera iniziata a 17 anni sulle orme dello zio Renato, cineoperatore impegnato in Africa. Il culmine della carriera è stato a Hollywood, quando ha collaborato con grandi registi e attori a capolavori quali "L'ultimo dei Mohicani", "Manhunter", "Insider", "Nemico pubblico" e "L.A. Confidential". Ed è proprio di queste esperienze che Dante, nella biografia, svela per la prima volta indiscrezioni e retroscena. (r.c.)





MANUTENZIONI IMPIANTI  
DI RISCALDAMENTO  
E CONDIZIONAMENTO

INSTALLAZIONE  
CONDIZIONATORI D'ARIA

TRATTAMENTO ACQUA  
SANIFICAZIONE  
CONDIZIONATORI



SERVIZIO TECNICO AUTORIZZATO



**RIELLO**

SACOR specialisti nella manutenzione impianti di riscaldamento e condizionamento.  
Installazione condizionatori aria.



RISCALDAMENTO



RAFFREDDAMENTO



RISPARMIO  
ENERGETICO



ENERGIE  
RINNOVABILI



TRATTAMENTO ACQUA  
SANIFICAZIONE

La ditta Sacor, nata nel 1996 dalla fusione  
di altre due aziende, vanta un'esperienza trentennale  
nel settore della manutenzione  
degli impianti di riscaldamento  
e condizionamento.

Sacor S.r.l.

33053 Latisana (Ud) • Via E. Gaspari, 70

Tel. 0431 50470 - Fax 0431 521701 • E-mail: [info@sacor.it](mailto:info@sacor.it)

Filiale:

33058 San Giorgio di Nogaro (Ud) • Via Roma, 91

Tel. 0431 620467





» In ballo l'equilibrio tra forze politiche

Politica

IN PRIMAVERA ANDRANNO  
AL RINNOVO I VERTICI DI  
DIVERSE SOCIETÀ PUBBLICHE

Rossano Cattivello

**N**ell'agenda politica del nuovo anno sono diverse le nomine ai vertici di società controllate dal pubblico. Quella più importante è certamente la finanziaria regionale Friulia, in cui la presidente uscente **Federica Seganti**, potrebbe essere confermata per un terzo mandato. In provincia di Udine, il timone del Consorzio di sviluppo economico per l'area del Friuli (Cosef) che gestisce quattro zone industriali (Osoppo, Udine, Cividale e Aussa Corno) difficilmente rimarrà nelle mani del commercialista **Claudio Gottardo** e tra i soci forti (in particolare Regione e Comune di Udine) una rosa di nomi sta già circolando. Anche al Carnia industrial park è tempo di scadenze, ma l'imprenditore **Roberto Siagri** potrebbe rimanere per un altro quadriennio.

Sul tavolo del presidente **Massimiliano Fedriga** sono presenti i dossier di altre due società di esclusivo controllo regionale: FvgStrade, dove uscente è il manager industriale **Raffaele Fantelli**, e la neonata FvgEnergia, frutto della trasformazione di Ucit, amministrata da **Alberto Toneatto**. Quest'anno, poi, scadono i Cda dei quattro Ater provinciali (edilizia popolare), insedia-

# Lotteria Friuli



La scalinata di ingresso del palazzo della giunta regionale a Trieste

tisi dopo la riforma del 2019, che dovranno quindi essere rinnovati sempre dalla giunta regionale. Con la recente nomina di **Gabriele Fava** alla guida dell'Inps, si è aperta anche la questione della presidenza della società autostradale pubblica Alto Adriatico, di cui il manager milanese era presidente da appena pochi mesi.

In chiave udinese, anche la società di gestione ambientale Net, controllata dal Comune, dovrà rinnovare il proprio vertice a primavera, con una presidente **Luisa De Marco** nominata

dalla precedente amministrazione, ma che ha saputo ben gestire le problematiche derivanti dall'introduzione in città del sistema di raccolta dei rifiuti porta a porta.

Sotto l'aspetto politico, in questa ampia partita si giocano anche gli equilibri tra i due partiti di maggioranza dell'amministrazione regionale, Lega e Fratelli d'Italia. E il secondo, vista la crescita dei consensi, ambisce ad avere un maggiore peso nelle scelte dei nomi da indicare nei vari consigli di amministrazione.

## AUTONO-MIA!

Ubaldo Muzzatti



In un recente editoriale, il direttore di questo giornale auspica l'istituzione di 5 Province (le vecchie e la Carnia) più 4 territori urbani (Gorizia, Pordenone, Trieste e Udine). Non vi è dubbio che il modello federalistico, che prevede la distinzione amministrativa tra i centri urbani maggiori e il territorio, sia il più idoneo a garantire un equo ed equilibrato sviluppo per tutti. Durante uno dei ricorrenti tentativi di riforma degli enti locali, questa separazione è già stata al vaglio del Consiglio regionale su proposta dell'allora assessore competente in materia. Insorsero due sindaci di città tuonando che 'mai e

## Enti urbani e territoriali per uno sviluppo equo

poi mai' le città avrebbero dovuto essere escluse dai nuovi enti intermedi. Chissà cosa avrà determinato questo equivoco: la scarsa conoscenza della materia o un difetto di comunicazione? Probabilmente entrambe le cose.

Ciò perché, nel modello riproposto - vigente in Austria, Germania, Svizzera, Trentino, Alto Adige e Valle d'Aosta - le città maggiori sono esse stesse enti intermedi (mono-comunale) con le stesse prerogative di quelli che aggregano più Comuni. Il sindaco e la giunta delle città assommano le competenze che, negli enti territoriali, sono ripartite tra gli organi istituzionali dei municipi e dell'ente intermedio pluri-comunale.





# Bearzi

# SCUOLA

# APERTA

- **SCUOLA PRIMARIA**
- **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
- **ISTITUTO TECNICO**  
**MECCATRONICO**  
**INFORMATICO**
- **CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE**  
**AUTOMOTIVE**  
**MECCANICO**  
**ELETTRICO**  
**INFORMATICO**



Per l'anno 2024\_25

Prenota la tua visita personalizzata su:

**WWW.BEARZI.IT/SCUOLEAPERTE**

*inoltre...*

# OPEN DAY

**SABATO 13 GENNAIO**  
dalle 14.00 alle 18.00



**Bearzi** via don Bosco, 2 | Udine

TEL 0432 493911 / 0432 493971







# Dossier per il futuro

**I**mpegno sul territorio e impegno al Parlamento: fin dal primo giorno della legislatura, la europarlamentare friulana **Elena Lizzi**, del gruppo Lega Identità e Democrazia, ha voluto interpretare con passione e preparazione il mandato che i cittadini le hanno affidato. E i numeri lo confermano. Uno su tutti: la sua presenza in aula durante le Plenarie ai voti per appello nominale è stata finora del 95,2 per cento. Ma il suo impegno è altrettanto testimoniato anche sotto l'aspetto 'qualitativo'. Lo dimostra l'importanza dei dossier seguiti da Elena Lizzi. Prendiamo ad esempio quelli affrontati nel 2023: in qualità di relatrice ombra nelle tre commissioni in cui è presente nell'anno appena concluso ha curato complessivamente 8 relazioni.

Una battaglia strategica a difesa non solo dei produttori agricoli ma anche dell'interesse di tutti i consumatori è quella che sta portando avanti in Commissione per l'agricoltura e lo sviluppo rurale (AGRI), dove ha curato la relazione sulla proposta di regolamento relativo alle indicazioni geografiche dell'Unione Europea di vini, bevande spiritose e prodotti agricoli e ai regimi di qualità dei prodotti agricoli.

Nella Commissione per l'industria, la ricerca e l'energia (ITRE) Lizzi ha, invece, curato il dossier sul miglioramento dell'innovazione e della competitività industriale e tecnologica attraverso un ambiente favorevole alle start-up e alle scale-up e quello sulla proposta di regolamento riguardante norme armonizzate sull'accesso equo ai dati e sul loro utilizzo (normativa sui dati - Data Act). Cinque, poi, le relazioni seguite da Lizzi nella Commissione per l'occupazione e gli affari sociali (EMPL): quella sulla proposta di Di-

NEL 2023 SONO OTTO LE NUOVE RELAZIONI SU TEMI STRATEGICI CURATE DALLA EUROPARLAMENTARE FRIULANA ELENA LIZZI: UN IMPEGNO CHE RICHIEDE STUDIO TECNICO E UN ATTENTO ASCOLTO DEL TERRITORIO

rettiva relativa all'istituzione della Carta Europea di Disabilità e della Carta Europea di Parcheggio per le persone con disabilità; quella sulla promozione e l'adeguamento della formazione professionale come strumento per il successo dei lavoratori e come elemento costitutivo dell'economia dell'UE nella nuova industria 4.0; la relazione recante raccomandazioni alla Commissione su tirocini di qualità nell'Unione; quella sulla proposta di direttiva del Parlamento europeo e del Consiglio che modifica la direttiva 2009/148/CE sulla protezione dei lavoratori contro i rischi connessi con un'esposizione all'amianto durante il lavoro; infine, la relazione sulla proposta di

decisione del Parlamento europeo e del Consiglio relativa a un Anno europeo delle competenze 2023.

Accanto a tutta questa attività, che richiede sia perizia tecnica sia ascolto del territorio, nel 2023 Lizzi ha adempiuto al proprio mandato anche con altri strumenti a sua disposizione: proposte di risoluzione, pareri, interrogazione e interventi in aula durante le Plenarie.

Due temi, in particolare, hanno visto Elena Lizzi fortemente impegnata: la proposta di Regolamento sulle piante selezionate con le nuove tecniche genomiche (Tea) e quella sulle condizioni di lavoro e la salute dei vigili del fuoco minacciate da malattie professionali.



Elena Lizzi durante un intervento al Parlamento Europeo



# Non basta il Natale

OLTRE AI DEHORS,  
PROROGATI PER IL  
2024, GLI ESERCENTI  
CHIEDONO NUOVE  
INIZIATIVE DUARANTE  
TUTTO L'ANNO

Maria Ludovica Schinko

**D**urante le feste di Natale Udine ha vissuto di nuova luce, non soltanto grazie alle luminarie. Residenti e visitatori occasionali si sono stupiti nel vedere soprattutto il centro storico del capoluogo friulano così vivo e affollato. Bastano *dehors* e locali sempre pieni, per dare nuovo lustro alla città e soprattutto per far brillare Udine tutto l'anno?

“Sicuramente – spiega il vicesindaco di Udine e assessore alle attività produttive e commercio, **Alessandro Venanzi** – era dal periodo pre Co-



vid che non si assisteva a un successo del genere. La città non era così frequentata da anni e sicuramente il merito si deve anche a un progetto per le festività natalizie che avevo studiato dallo scorso maggio, in collaborazione con gli altri assessori, per creare eventi e manifestazioni in grado di rianimare il centro e non solo”.

Le luminarie hanno sicuramente contribuito.

“In generale, posso dire – continua il vicesindaco – che abbiamo fatto una programmazione e scelte coraggiose, che si sono dimostrate vincenti. Basti pensare a quanto ha viaggiato Udine in tutta l'Italia e anche all'estero grazie alle immagini delle illumina-

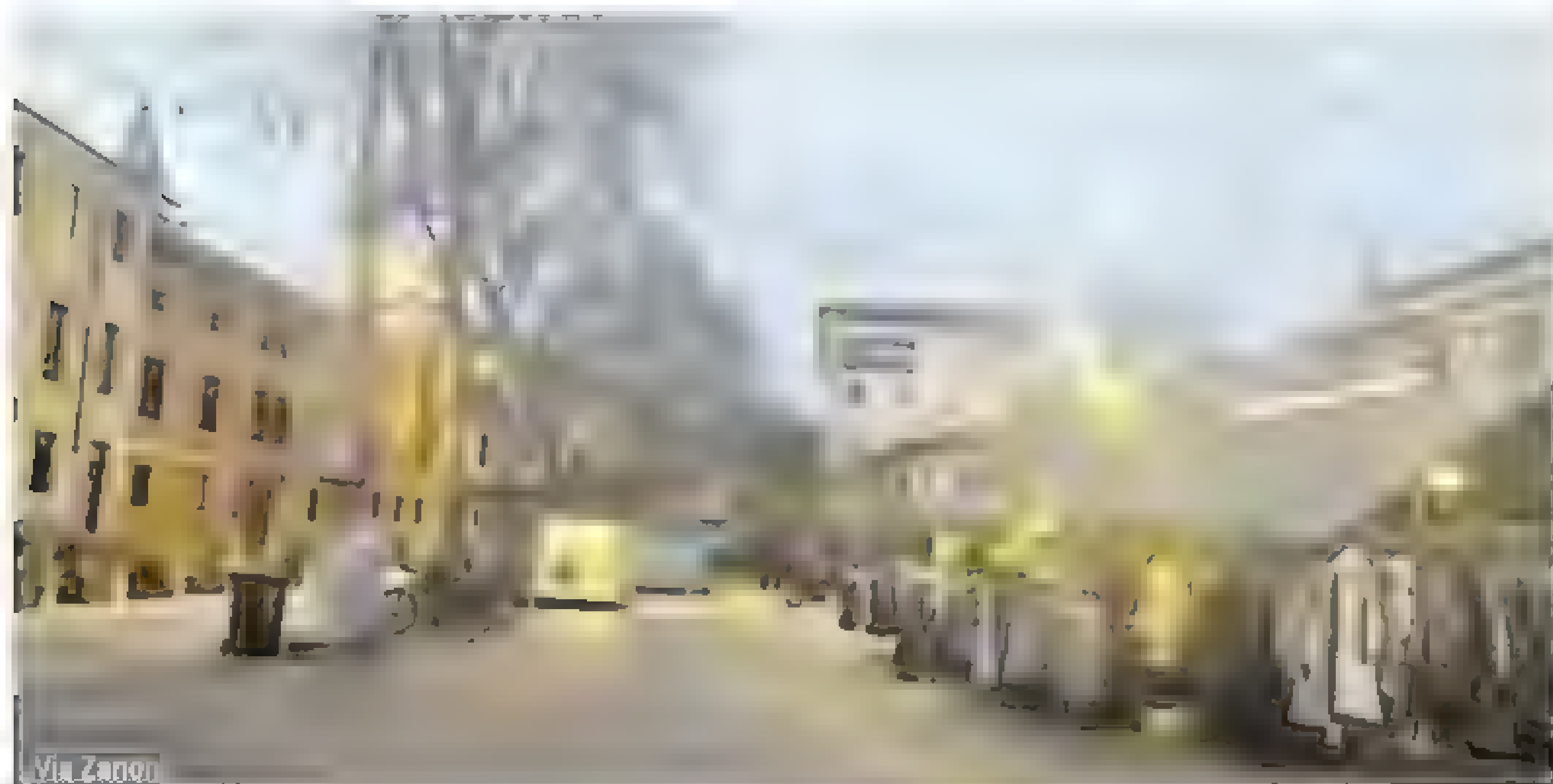
zioni postate sui social. Sono state uno straordinario volano per il turismo. Una grande pubblicità”.

Un'occasione che è servita a bar e ristoranti, sempre affollati durante le feste, ma anche ai negozi.

“Sicuramente – continua Venanzi –, la scelta di prorogare fino alla fine dell'anno la possibilità per le attività commerciali di posizionare sul suolo pubblico i *dehors*, che tutti ormai amano, si è dimostrata positiva. Con la modifica del regolamento è ora di fare un ulteriore ragionamento per tutta la città”.

L'obiettivo è puntare su quartieri che possano offrire non solo i servizi fondamentali, ma anche una rete dove possano insediarsi o rafforzarsi le attività commerciali, in contrasto alla tendenza all'accentramento.

Intanto, si è puntato soprattutto sul centro storico,





&gt;&gt; Gli eventi non devono limitarsi alle festività

Territorio

# per rianimare la città

posizionando pure la pista di pattinaggio in piazza Primo Maggio.

“Anche questa scelta – continua il vicesindaco – è andata bene. Portare a Udine la pista di pattinaggio più grande d'Italia con i suoi 1.250 metri quadrati ha portato in città moltissimi visitatori. Sabato 17 dicembre, per esempio, sono stato contattato dalle forze dell'ordine, perché si era creato un ingorgo a causa del grande afflusso di persone”.

In effetti, tra automobilisti e pattinatori il rapporto non è stato tra i più semplici. Le proteste per il traffico bloccato non sono mancate. Come del resto non è mancato il successo, da ripetere il prossimo Natale.

“E' ancora è presto – conclude Venanzi -, per pensare a un nuovo progetto. Certo è che l'asticella si è alzata molto”.

Anche per Giovanni Pigani, referente dei pubblici esercizi per Confindustria Udine e titolare del Black Stuff di via



Gorghi, durante le feste di Natale Udine ha cambiato volto e si è riempita.

“Soprattutto dal 23 dicembre in poi – dice Pigani – i locali hanno registrato un bel afflusso di gente tutti i giorni. Sicuramente il merito va anche all'amministrazione comunale che ha organizzato una serie di eventi che hanno

attratto molti visitatori, udinesi e non solo. Anzi, invito a organizzare spettacoli ed eventi durante tutto l'anno e chiedo anche di limitare lo *Street Food*, che non giova a noi esercenti”.

Nonostante le polemiche, vista la posizione, per molti infelice, e il traffico generato, anche la pista di pattinaggio

sul ghiaccio di piazza Primo Maggio ha portato molta gente in città.

“Si può discutere sulla posizione – continua il referente -, se fosse meglio posizionarla da una parte o dall'altra. Certo è che ha generato un bel movimento, di cui hanno giovato tutti. E così è stato per le luminarie. Non sono piaciute a tutti, ma molti sono venuti a Udine soltanto per poterle ammirare”.

Sicuramente bar e ristoranti hanno registrato il tutto esaurito. Molti, però, hanno preferito godersi un bel pranzo o una cena, piuttosto che accontentarsi di un aperitivo comunque a prezzi non economici.

“Per la mia esperienza – conclude Pagani -, posso dire che io tengo aperto fino all'una di notte e molti clienti vengono a mangiare un boccone dopo aver essere andati al cinema o a teatro”.







# Nuovo spazio per l'arte

APRONO IN VIA GEMONA A UDINE, NEL PALAZZO ANTONINI-STRINGHER, DUE SALE DEDICATE A ESPOSIZIONI DI ARTISTI CONTEMPORANEI REGIONALI. LA PRIMA MOSTRA È DEDICATA A RENZO TUBARO

**C**on la mostra dedicata a Renzo Tubaro, primo degli 'Artisti Contemporanei a Palazzo', la Fondazione Friuli inaugura il nuovo 'Spazio espositivo' nel palazzo Antonini-Stringher, in via Gemona 3 a Udine.

Due sale della nuova sede saranno, infatti, destinate a esposizioni di artisti contemporanei regionali.

"In collaborazione con il Centro Friulano Arti Plastiche - spiega la curatrice Anna Degano - abbiamo predisposto un calendario espositivo che interessa tutto il 2024. A cadenza mensile si alterneranno artiste e artisti delle province di Udine e Pordenone che potranno esporre per tre settimane le loro opere di scultura, fotografia, pittura e illustrazione. Dopo Tubaro si proseguirà con una mostra evento a cura del 'Centro friulano Arti plastiche', mentre in marzo farà il suo ingresso la scultura con le opere di Elena Saracino".

Il progetto condivide pienamente gli obiettivi dello statuto della Fondazione Friuli nei campi dell'educazione, istruzione e formazione, e nei campi dell'arte, attività e beni culturali.

Saranno valorizzati anche i giovani e coloro che, in condizioni di svantaggio, trovano nelle discipline artistiche un medium espressivo con funzioni anche riabilitative.

A questo proposito due esposizioni verranno dedicate, rispettivamente, ai giovani studenti di grafica di un ente di formazione regionale e al gruppo Cipart.

Come già detto, la mostra inaugurale è dedicata a una selezione di opere su carta di Renzo Tubaro. L'inaugurazione è prevista venerdì 12, alle 17.30, presso lo 'Spazio espositivo' della Fondazione Friuli. 'Renzo Tubaro. Opere su carta dalla collezione della Fondazione Friuli', questo il titolo, vuole, al contempo, valorizzare l'opera di uno dei maestri friulani del Novecento nell'ottantesimo anniversario della sua prima esposizione udinese ed essere un sentito ringraziamento agli eredi per la preziosa donazione.

L'allestimento curato dall'architetto Bernardino Pittino, presidente del Cfap, ha previsto una differenziazione fra le due sale: nella prima trovano spazio le tempere e i pastelli e nella seconda, in un'atmosfera più intima e raccolta, le chine e le sanguigne. Le 27 opere possono così offrire ai visitatori una panoramica esaustiva sia dal punto di vista cronologico, sia tecnico e tematico: da 'Donne in spiaggia' del 1947 a 'Mamma con neonato' degli anni Sessanta, da 'Madre e bambina con calze rosse' del 1974 alle nature morte degli anni Ottanta.

**La mostra - a ingresso gratuito - sarà visitabile fino al 28 gennaio nei seguenti orari: venerdì 16 - 19; sabato 10 - 12.30 / 16 - 19; domenica 10 - 13.**



Quartetto italiano



Borsa con arance



&gt;&gt; Quello esistente non resisterebbe a un terremoto

Territorio

# Scuola da demolire



La scuola media di Campoformido

**A CAMPOFORMIDO  
PRONTI A PARTIRE  
I LAVORI PER IL  
RIFACIMENTO  
COMPLETO  
DELL'EDIFICIO CHE  
OSPITA LE MEDIE**

Rossano Cattivello

**N**on c'è altra soluzione: la scuola media di Campoformido non può essere ristrutturata, ma dovrà essere demolita e ricostruita completamente. È la scelta che sta portando avanti l'amministrazione comunale guidata dal sindaco **Erika Furlani** e che, quindi, si appresta a dare avvio ai

lavori alla sede della "Giuseppe Marchetti", in via Percoto nel paese capoluogo.

"Le attuali scuole medie sono ormai datate e risalgono alla fine degli Anni '70 - spiega il sindaco che ha seguito il progetto assieme all'assessore ai lavori pubblici **Adriano Stocco** -. Sull'edificio esistente è stata fatta una valutazione tecnica che ha evidenziato un elevato indice di vulnerabilità sismica, nonché la presenza di numerose barriere architettoniche non più compatibili con gli attuali standard di fruibilità e con alti costi di gestione e di manutenzione".

Sulla base di questi elementi l'amministrazione comunale ha deciso di ricostruire la nuova scuola media, mettendosi alla ricerca dei fondi necessari. E alla

fine li ha trovati. Il progetto prevede un costo che supera i 5 milioni di euro, coperti dai contributi del Pnrr con 3,8 milioni, altri fondi ottenuti dalla Regione per 1,2 milioni per l'adeguamento prezzi e, infine, ulteriori 380mila euro dal Gestore nazionale dei servizi energetici (Gse) per l'efficientamento energetico garantito dal nuovo edificio.

Amministratori e uffici, in contatto con l'istituto comprensivo, stanno programmando il calendario dei lavori che partiranno il prossimo giugno per concludersi ad agosto 2025.

"Trattandosi di fondi Pnrr, il cantiere è vincolato da regole molto rigide imposte dal Ministero dell'Istruzione e del Merito - continua **Furlani** -. Il progetto e l'appalto sono gestiti direttamente

dal Ministero che ha individuato sia lo studio di progettazione sia la ditta che eseguirà i lavori.

Queste condizioni ci obbligano a spostare le classi da settembre, con l'inizio del nuovo anno scolastico, e di conseguenza a riorganizzare al meglio i servizi, al fine di contenere un inevitabile disagio, che inevitabilmente ci sarà. Al termine dei lavori, però, i nostri ragazzi potranno frequentare una scuola nuova, moderna e, soprattutto, più sicura sia per l'aspetto antisismico sia per le barriere architettoniche eliminate. Inoltre, l'efficientamento energetico previsto per il nuovo edificio, oltre ad averci permesso di accedere a un contributo aggiuntivo immediato del Gse, garantirà minori costi di gestione e migliori prestazioni circa i futuri consumi energetici".

Il programma dei lavori prevede che alla fine dell'anno scolastico in corso, l'attuale edificio verrà svuotato e demolito entro l'estate per lasciare spazio al nuovo immobile.

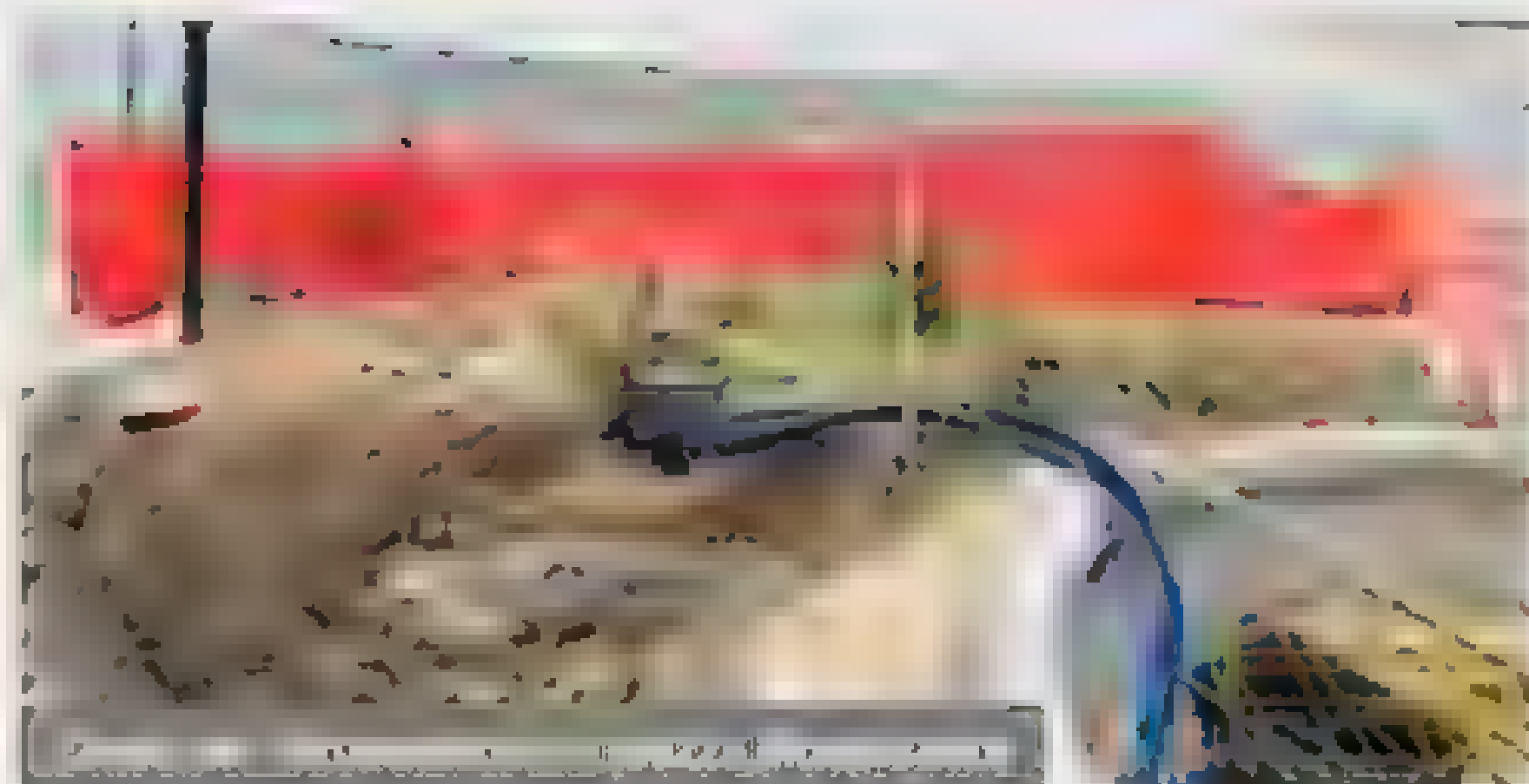
"Stiamo verificando la soluzione migliore per la sede provvisoria che dovrà ospitare le classi per l'anno scolastico 2024-25, non essendoci negli attuali altri edifici del comune le condizioni sufficienti per garantire il trasferimento in sicurezza di tutti gli studenti coinvolti - conclude il sindaco **Furlani** -. Il nostro obiettivo è ridurre il più possibile il disagio alle famiglie e all'istituzione scolastica e i costi aggiuntivi che dovremo affrontare".



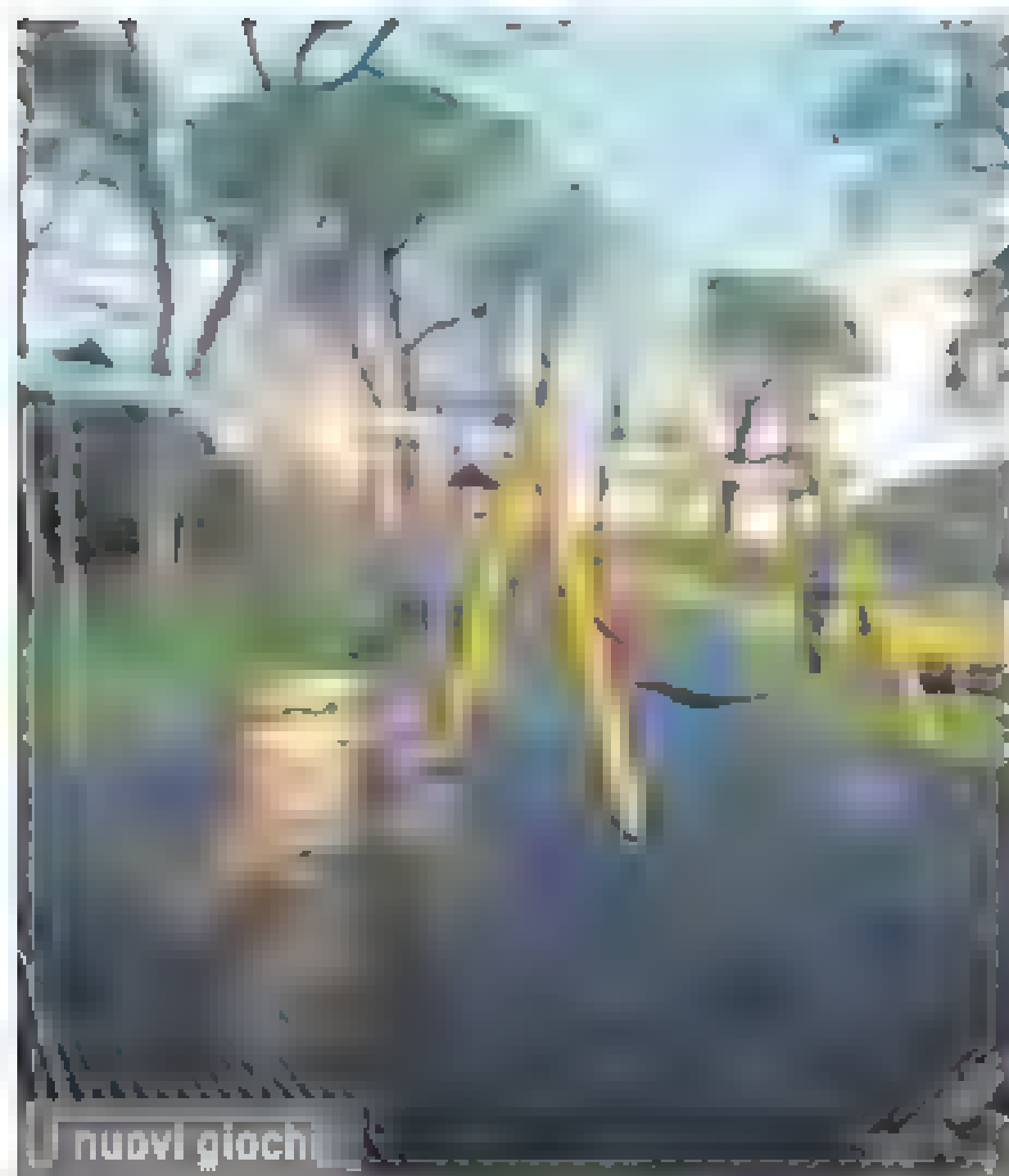
## SAN LORENZO ISONTINO

## Scoperti morti di 1.200 anni fa

Sono di epoca altomedievale le ossa rinvenute a San Lorenzo Isontino durante i lavori di rifacimento di piazza Montesanto. I resti appartengono a due adulti e un bambino vissuti tra il settimo e l'ottavo secolo dopo Cristo. Del ritrovamento si è parlato giovedì 11 gennaio nel corso di una conferenza nella sala consiliare del Comune, dove hanno parlato Giorgia Musina della Sovrintendenza alle belle arti e gli archeologi, Federica Codromaz e Dario Innocenti. "I resti sono stati trovati nel terreno ad una profondità di circa 80 centimetri - spiega il sindaco Ezio Clocchiatti - grazie allo scavo archeologico eseguito sotto la supervisione della Sovrintendenza alle belle arti". Il rinvenimento delle tre sepolture



re è stato il motivo del blocco per tre mesi circa dei lavori di messa a nuovo di piazza Montesanto, per la cui conclusione mancano solo alcuni dettagli tecnici: "Se non ci saranno intoppi - conferma il sindaco Clocchiatti - dovremmo chiudere il cantiere entro fine febbraio". (a.d.g)



## PALMANOVA

## Parchi cittadini rimessi a nuovo

Ampio intervento di rinnovo dei giochi dedicati ai bambini nei parchi cittadini di Palmanova. Nel parco pubblico di Bastione Foscari sono state posate altalene doppie, tappeti elastici, giostra girevole, un gioco a molla, un cestone altalena. Il Comune ha inoltre dato una sistemata generale all'area con nuove panchine e una pavimentazione antitrauma. Interventi già realizzati o in via di realizzazione anche nei parchi giochi di via Milano e via delle Farnie a Sotto-

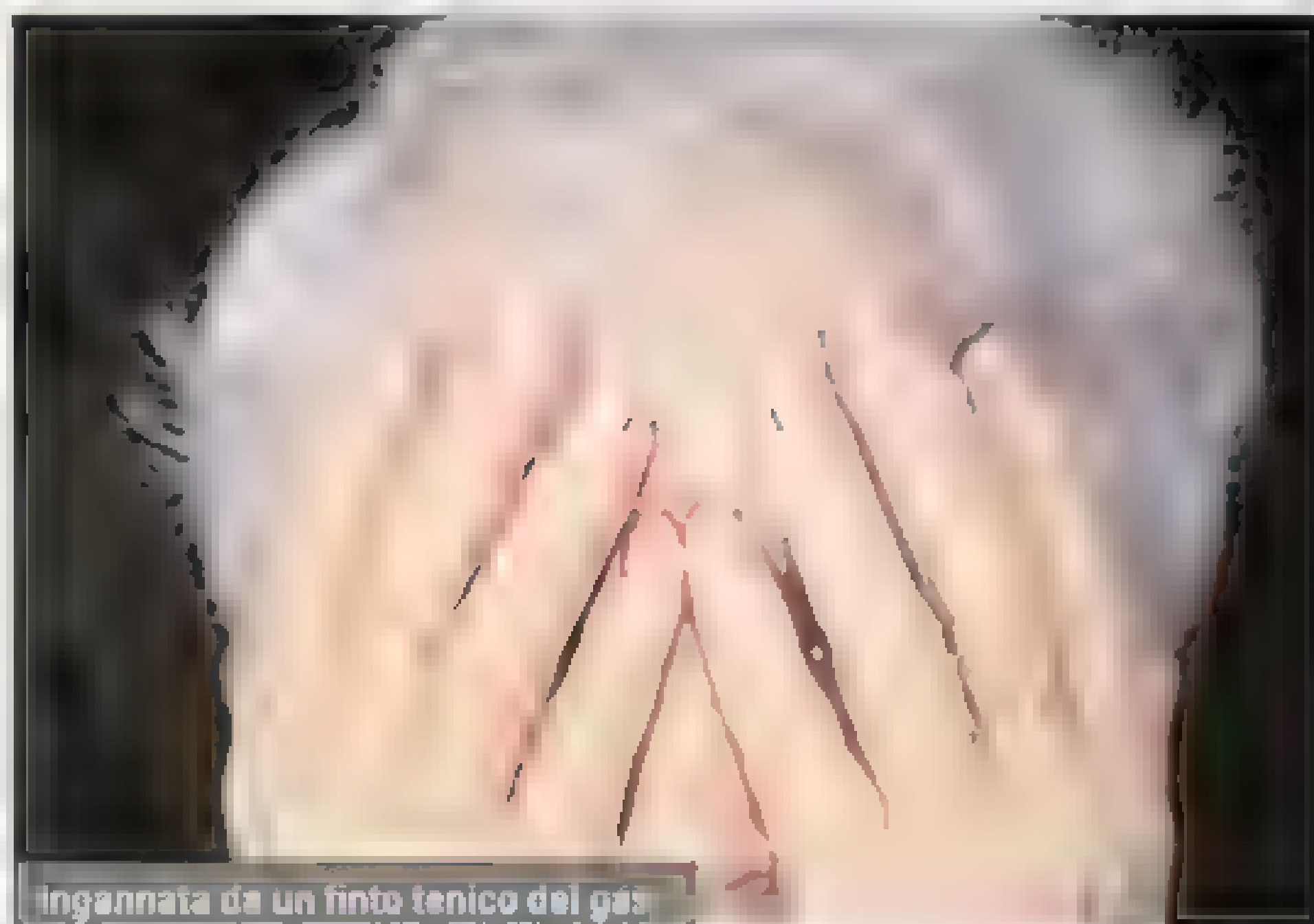
selva. Il costo complessivo di questo lotto d'interventi è di 33 mila euro. "Anche se sono piccoli interventi - spiega Mario Marangoni, assessore alle manutenzioni - risolvono grandi problemi per i nostri cittadini. La cura del verde in città, la posa di nuovi giochi per bimbi e panchine nei parchi, servono a rendere più curata, vivibile e bella Palmanova. In futuro sono programmati altre manutenzioni per andare incontro alle molte richieste dei cittadini.

## PAGNACCO

## Anziana derubata in casa

Ennesimo raggio ai danni di un'anziana di 76 anni nella mattinata di mercoledì 10 gennaio, questa volta a Pagnacco. Un finto tecnico del gas si è presentato avvisando l'anziana in quel momento sola in casa, che fosse in corso una perdita di gas. Il finto tecnico, una volta entrato nell'abi-

tazione ha insistito per procedere con un controllo accurato. Tenendo occupata l'anziana il malvivente è riuscito a rubare denaro e gioielli per circa 4 mila euro. Soltanto in un secondo momento la donna si è accorta di essere stata derubata. Sull'episodio indagano i carabinieri.





» Ennesimo episodio di violenza contro i sanitari

Territorio

# Urla 'Allah!' e mena

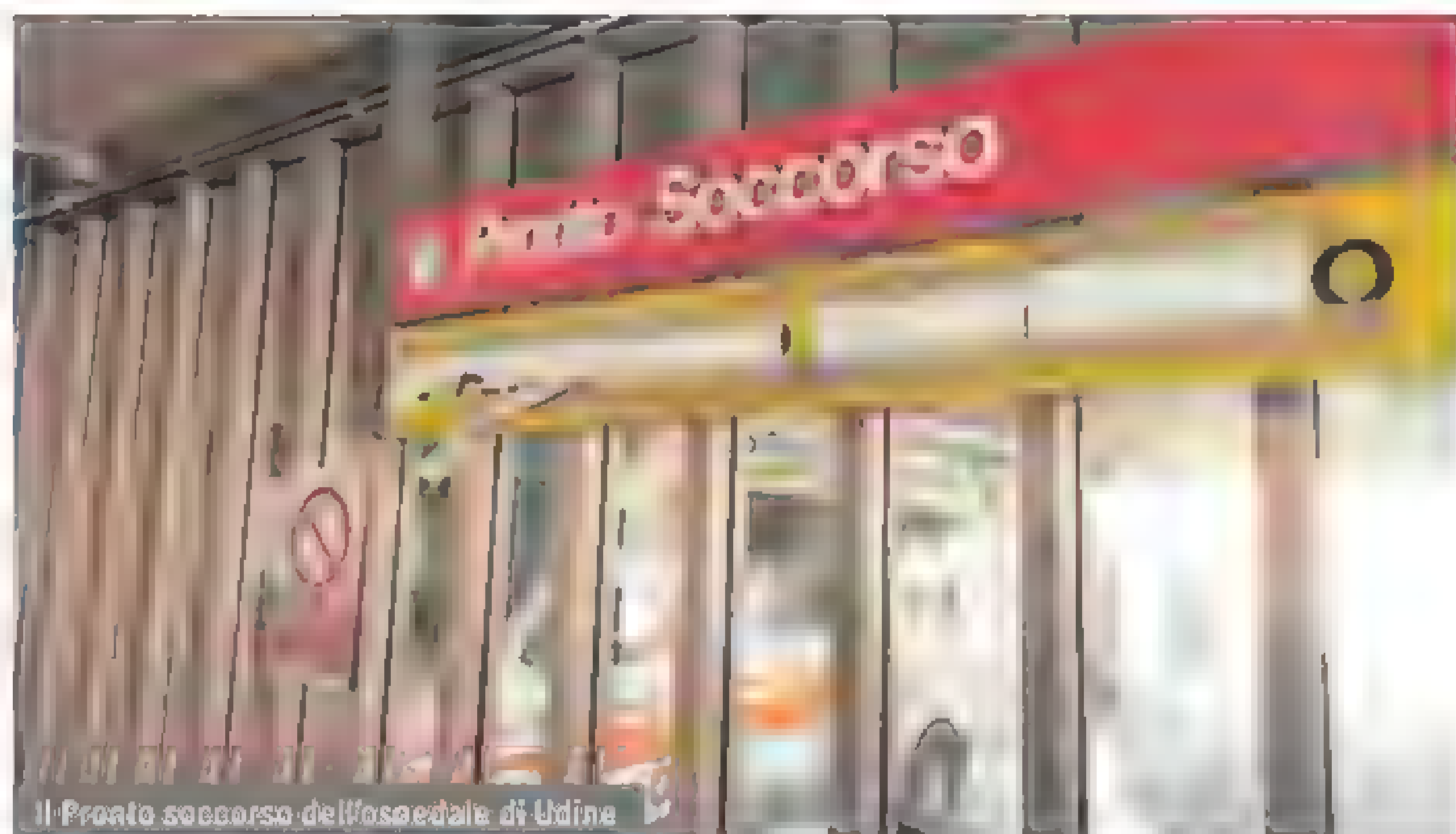
UN PAKISTANO HA AGGREDITO GLI OPERATORI DEL PRONTO SOCCORSO A UDINE, BLOCCATO SUBITO DAI CARABINIERI

Alessandro Di Giusto

**N**on bastavano le persone aggressive o addirittura violente con il personale sanitario, in particolare con chi lavora nei reparti di medicina d'urgenza. Ora ci si mettono pure gli integralisti a creare problemi a chi lavora nei Pronto soccorso. Un episodio a dir poco preoccupante è accaduto nella notte tra mercoledì 10 e giovedì 11 gennaio al pronto soccorso dell'ospedale Santa Maria della Misericordia di Udine, dove un immigrato pakistano ha aggredito i sanitari.

L'uomo, cittadino pakistano di 35 anni, a quanto pare già sospettato di associazione con finalità terroristiche, ha dato in escandescenze. Urlando più volte Allahu Akbar (Dio è grande) con un'asta porta flebo ha prima minacciato il personale infermieristico e poi ha danneggiato un crocefisso.

Per il personale e i presenti sono stati attimi di attimi di paura, ma il rapido



intervento di una pattuglia del nucleo Radiomobile dei carabinieri ha evitato che la situazione degenerasse. L'uomo, immobilizzato non senza qualche difficoltà da parte dei militari dato che era molto agitato, è stato arrestato e denunciato all'autorità giudiziaria.

Il pakistano era già sospettato di associazione con finalità terroristiche e a suo carico pendeva un ordine di rinvio per procedere con l'espulsione dal territorio nazionale. Il protagonista sarà processato per direttissima.

E' l'ennesimo episodio di violenza, dopo quello avvenuto all'inizio dello scorso anno al Gervasutta di Udine.

Allora, verso le 18 del 7 gennaio, due dottoresse della guardia medica erano rimaste vittime dell'aggressione dell'accompagnatore (anche lui cittadino straniero) di un pakistano che si era presentato per la medicazione di alcune lesioni alla gamba.

L'accompagnatore aveva aggredito una delle dottoresse mettendole le mani al collo salvo poi tentare di sferrare, per fortuna senza riuscirci, un calcio alla collega.

Il giovane pakistano era stato subito fermato dai carabinieri, mentre l'aggressore era stato bloccato poco dopo e denunciato.



## Sotto sequestro un'area lagunare

Un'area di circa 60.000 metri quadrati e 10.140 metri cubi circa di fanghi derivanti dalle attività di dragaggio dei canali nella laguna di Grado e Marano è stata posta sotto sequestro dal personale della Guardia Costiera di Lignano Sabbiadoro. Frutto di una complessa attività di indagine condotta nei mesi precedenti l'operazione ha permesso anche di individuare i responsabili di questa attività illecita.

L'attività di controllo assieme a personale dell'Arpa del Fvg e personale tecnico del Comune di Latisana ha riguardato un'attività di acquacoltura con metodo biologico per verificare il rispetto della normativa ambientale con particolare riferimento alla gestione dei sedimenti provenienti dalle attività di dragaggio dei canali, anche perché l'area interessata dai lavori ricade all'interno di una zona sottoposta a vincolo paesaggistico e tutelato dalla Rete Natura 2000. Dei risultati dell'attività d'indagine è stata informata la competente autorità giudiziaria di Udine. (a.d.g.)



LA TESTIMONIANZA  
DEGLI ULTIMI REDUCI  
DELLA CAMPAGNA DI  
RUSSIA RISCHIA DI  
ANDARE PERSA PER  
SEMPRE

Rossano Cattivello

**L**anagrafe non fa sconti e la testimonianza diretta di una delle più gravi tragedie militari della seconda guerra mondiale rischia di essere persa per sempre. A difendere la memoria della Campagna in Russia ci pensa il Tempio e Sacrario nazionale di Cargnacco, voluti da don Carlo Caneva, cappellano militare e lui stesso reduce, come anche il Museo che conserva un patrimonio di documenti e cimeli, in parte ancora inesplorato. Come, per esempio, la registrazione sonora dei racconti fatti da un centinaio di reduci, molti dei quali sono ormai 'andati avanti'. I loro audio sono però su supporto analogico e la corsa tecnologica digitale assieme al normale deperimento causato dal tempo rischiano di renderli inutilizzabili. A lanciare l'appello per porvi rimedio è il direttore del Museo, **Guido Aviani Fulvio**, che in occasione delle celebrazioni per l'81° anniversario della battaglia di Nikolajewka, che nel gennaio del 1943 consentì di rompere l'accerchiamento delle truppe italiane da parte di quelle sovietiche, presenterà al pubblico documenti inediti.

**Dopo tanti anni, cosa continua a emergere dalle ricerche storiche?**

# Alpini: quelle



## Giornata del sacrificio degli Alpini

Dal 2022 la celebrazione dell'anniversario della battaglia di Nikolajewka ha un significato in più, da quando cioè è stata istituita con legge statale la "Giornata nazionale della Memoria e del Sacrificio degli Alpini". Organizzata dall'Unirr, dall'Ana e dal Comune di Pozzuolo, la ricorrenza prevede quest'anno due appuntamenti. **Sabato 20 gennaio** alle 20 nell'auditorium della scuola agraria parleranno della campagna di Russia il direttore del museo Guido Aviani Fulvio e Carlo Cremon che alcuni anni fa ha ripercorso a piedi per 200 chilometri la ritirata delle truppe italiane nella steppa. Ad accompagnarli il coro "Ardito Desio" di Palmanova. **Domenica 21 gennaio** la cerimonia solenne si terrà nel tempio di Cargnacco, con inizio alle 9.15.

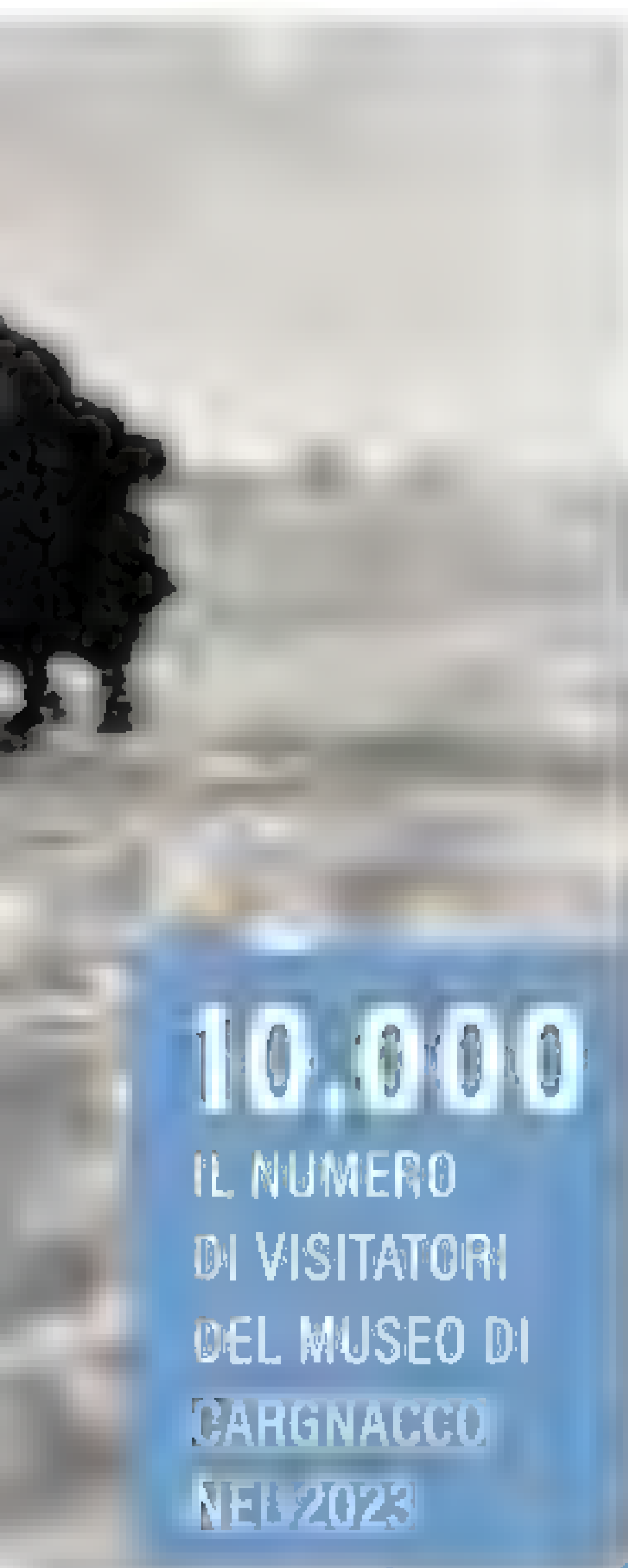
“Nel Museo di Cargnacco sono custodite le memorie e le testimonianze di tutti quelli che combatterono sul fronte russo durante la seconda guerra mondiale: fanti, bersaglieri, alpini, genieri, artiglieri e soldati di tutte le armi e servizi. Il museo possiede una ricchissima documentazione scritta, tra cui molti diari, e fotografica inedita custodita nei suoi archivi. Scartabellando il materiale raccolto, ecco che sono apparse di recente immagini inedite che testimoniano una delle pagine più epiche del ripiegamento degli



» Dalle ricerche emergono immagini inedite di quella tragedia

Territorio

# voci da salvare



marcia inenarrabile, a passare oltre il paese dall'alto di un mezzo corazzato tedesco, facendo leva sulla speranza di tutti di tornare a baita al grido di: *Tridentina avanti!*"

Questa fotografa il coraggio, ma cosa riesce a trasmettere la tragedia di quei fatti?

"Al di là di questo scatto eccezionale vi sono numerosissime immagini del primo periodo della Campagna di Russia che documentano l'arrivo in Russia del Corpo di Spedizione Italiano (Csir) e le immagini della battaglia del Natale 1941. Centinaia sono poi le fotografie delle truppe inviate in Russia nell'estate del 1942 con l'Armir e successivamente schierate sul fiume Don. E poi c'è un'immagine tragica della ritirata (*che pubblichiamo in queste pagine, ndr*), scattata dal cappellano del Battaglione Alpini Gemonna, don Attilio Ghiglione, che fissa nella fotografia tutta la drammaticità del ripiegamento sul fronte russo".

Quali cimeli sono presenti nel Museo di Cargnacco?

"Il Museo raccoglie anche armi, uniformi, equipaggiamenti e centinaia di cimeli dei soldati italiani, sovietici, tedeschi, rumeni e ungheresi che operarono sul fronte del Don; tra questi gli oggetti dei nostri prigionieri in Russia - si stima che



siano morti in prigionia circa 70mila soldati italiani - e quelli riesumati dai cimiteri e dalle fosse comuni, in particolare quella di Kirov. Non ultimo, nel Museo si trovano le piastrine di alcuni soldati italiani caduti o dispersi in Russia e che, in qualche modo, sono tornate in Italia grazie ai ritrovamenti o donazioni di privati cittadini".

Quanti visitatori registrate?

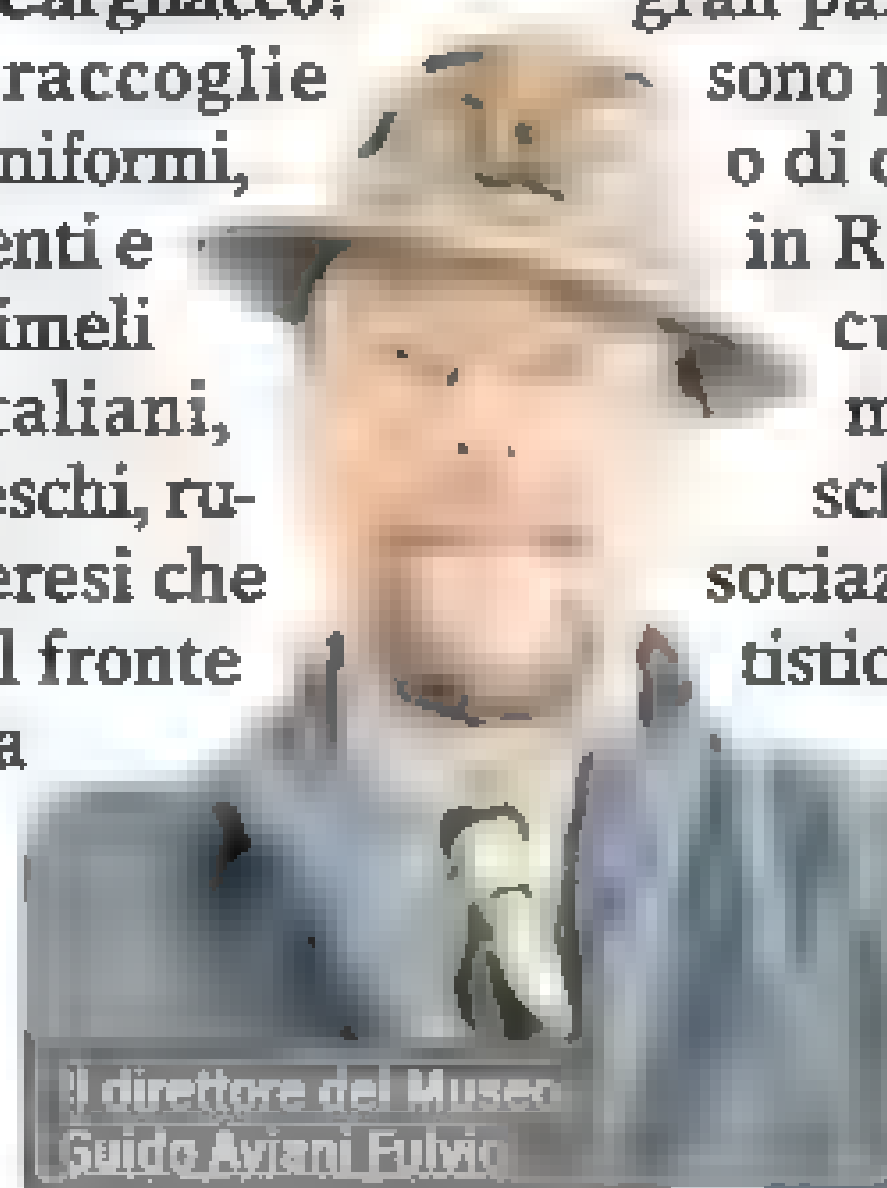
"Lo scorso anno il museo è stato visitato da oltre 10mila visitatori, grazie anche alla concomitante Adunata Nazionale degli Alpini a Udine. La

gran parte dei visitatori sono parenti di reduci o di caduti o dispersi in Russia, ma anche cultori di storia militare e scolaresche. Inoltre, le associazioni combattentistiche e d'arma sono sempre presenti a Cargnacco in occasione delle principali celebrazioni ufficiali che si tengono

nei mesi di gennaio, marzo e settembre di ogni anno".

Per questioni anagrafiche, la testimonianza diretta dei reduci si sta esaurendo, come state cercando di salvarne la memoria?

"È vero, ormai i superstiti della campagna di Russia si contano in poche decine in tutta Italia, visto che hanno superato tutti i 100 anni. La loro memoria, però, resterà sempre viva grazie al Tempio e al Sacrario di Cargnacco che custodisce circa 9.000 salme rientrate dalla Russia dagli Anni '90 e dal Museo annesso che, tra le tante cose, raccoglie le memorie orali incise su nastro di oltre un centinaio di testimoni diretti intervistati personalmente da me negli Anni '90 e nel primo decennio del 2000. Memorie che andrebbero digitalizzate per evitare che i nastri, con il tempo, possano deteriorandosi. La loro voce ci riporta indietro nel tempo e fa vivere a chi le ascolta tutta la drammaticità di una guerra più inutile delle altre".



Il direttore del Museo  
Guido Ayiani Fulvio

alpini dal fronte del Don. Si tratta di uno scatto fotografico eccezionale che ritrae un momento della battaglia di Nikolajewka avvenuta il 26 gennaio 1943. La foto ritrae gli alpini della 55ª Compagnia del Battaglione Vestone della Tridentina mentre attaccano al mattino l'abitato, che sarà conquistato soltanto in serata dopo un ultimo assalto disperato trascinato dallo stesso comandante della Divisione Tridentina, il generale Reverberi, che incitò i superstiti del ripiegamento, arrivati davanti all'abitato dopo 8 giorni di





parte della Regione.

“Appoggiamo con particolare soddisfazione un’iniziativa innovativa e che continua a mietere grandi successi come Snow Rugby Tarvisio – commenta il vicepresidente Mario Anzil-

-. Un evento che sa coniugare i valori più genuini dello sport come l’agonismo e la capacità di generare un sano divertimento.

Nell’attuale società contemporanea è sempre più elevato, infatti, il rischio che i nostri ragazzi smariscano la gioia del gioco che ha sempre caratterizzato

l’esistenza dell’umanità”.

“Sport e divertimento - ha aggiunto il rappresentante della giunta regionale - sono anche inclusione sia strettamente geografica sia per l’assenza di barriere fra le persone che si cimentano in queste attività.

Un plauso quindi agli organizzatori di questa iniziativa che in poco tempo ha saputo raggiungere risultati molto importanti, proponendo questa nuova formula per il rugby in linea con le esigenze del presente e del futuro e che sa conquistare il pubblico per la sua rapidità e la sua spettacolarità”.

Sostegno assicurato anche dal vicepresidente del Consiglio Regionale, il tarvisiano Stefano Mazzolini.

“Aver avuto questo riscontro istituzionale ci ha sicuramente inorgoglito – conclude Alberto Stentardo - facciamo tutto questo per la grande passione verso il mondo del rugby, ma anche per portare in alto il nostro Friuli-Venezia Giulia e, in particolare, il Tarvisiano”.

# Bianco ovale

IL TORNEO DI RUGBY  
SULLA NEVE PIÙ  
GRANDE D'EUROPA  
SI TIENE PROPRIO IN  
FRIULI, A TARVISIO

Rossano Cattivello

**I**l weekend del 13 e 14 gennaio il manto invernale di Tarvisio torna a essere a tinte ovali: il torneo di rugby a cinque sulla neve più grande d'Europa, infatti, è protagonista sulla base della pista 'Di Prampero' a Camporosso.

Sono 40 le squadre impegnate, tra torneo maschile, femminile, juniores, old e rugby inclusivo. La manifestazione giunta alla sua undicesima edizione, quindi, si dimostra sempre più internazionale: mai come questa edizione, infatti, le squadre arrivano da buona parte d'Europa e non solo. Infatti, Germania, Slovenia, Croazia, Ungheria, Austria sono le nazioni continentali rappresentate, mentre quella dell'Iran è la formazione protagonista che giunge da fuori l'Europa.

Dall'Italia, invece, le regioni rappresentate sono Lazio, Veneto, Toscana, Emilia Romagna, Lombar-

dia, Marche e, chiaramente, Friuli-Venezia Giulia.

“Come ogni edizione, anche per questa undicesima, abbiamo lavorato al meglio delle nostre possibilità – commenta Alberto Stentardo, presidente dell'Alp Rugby Tarvisio e organizzatore dello Snow Rugby - a livello di squadre siamo sempre più internazionali e questo è un aspetto importante. Mi riempie d'orgoglio anche la presenza degli 'Elefanti Volanti', squadra di rugby inclusivo di Oderzo che per il secondo anno si presenta ai blocchi di partenza del nostro torneo”.

La manifestazione ha trovato pieno sostegno da



## IL RITRATTISTA

Max Deliso



## L'Udinese è come il pandoro

Iniziato l'anno, mi tocca, ancora, scrivere dell'Udinese. Ormai sembro un anziano tifoso che, dopo decenni di partite, si incazza talmente tanto dopo una sconfitta da

non dormire la notte. Intanto, la Lazio è una squadra di scarsoni e mi dispiace per il Sarri, che stimo come uomo e allenatore, e che a

Roma dovrebbero ringraziare se i biancazzurri stanno in zona coppe invece di battersi per la salvezza. Perdere quindi contro una squadra di scarsoni infastidisce e brucia molto di più. Purtroppo abbiamo un gioco remissivo, zero controllo dell'inerzia della partita e una formazione 'spuntata'. Lucca davanti è troppo solo, fa quasi tenerezza, si sbatte per quel che può e lotta fino a quando ne ha, ma andare avanti così ha poco senso. Chi decide la formazione e l'approccio alla partita è Cioffi. Personalmente non mi piace il suo atteggiamento sparagnino e la gestione delle partite, perfino l'utilizzo dei ragazzi non mi va giù, ma non è questo il problema, perché tutti possono sbagliare, sia i giocatori sia il mister. Quello che proprio non sopporto, indipendente dai risultati, sono gli attacchi sfigati dei tifosi, pronti sempre e comunque ad augurare la seconda serie ai nostri ragazzi. Non tutti, si intende, la curva nord è strepitosa e la maggior parte dei

## COME IL DOLCE È BUONO



supporter venderebbe l'anima al mercatino delle pulci pur di vedere la squadra ancora in serie A. No, io parlo di quei quattro scalcinati criticoni che intasano la rete con commenti impregnati di rara cattiveria, didascalici e privi di qualsiasi senso. Se a lor signori non stanno bene le cose passino pure le domeniche a mangiare castagne o a grattarsi sul divano di fronte a qualche stucchevole programma d'intrattenimento festivo, perché tanto del gioco del pallone capiscono poco o nulla, così come anche di sport e buona creanza. Per fortuna c'è ancora qualche avanzo di pandoro per addolcire l'umore, che è un dolce buono indipendentemente da chi lo pubblicizza, così come

l'Udinese è la nostra squadra, chiunque siano giocatori e allenatore, però nella speranza che a gennaio riescano a ingaggiare un buon attaccante e non la Ferragni, che con i tempi che corrono sarebbe una grande magagna.



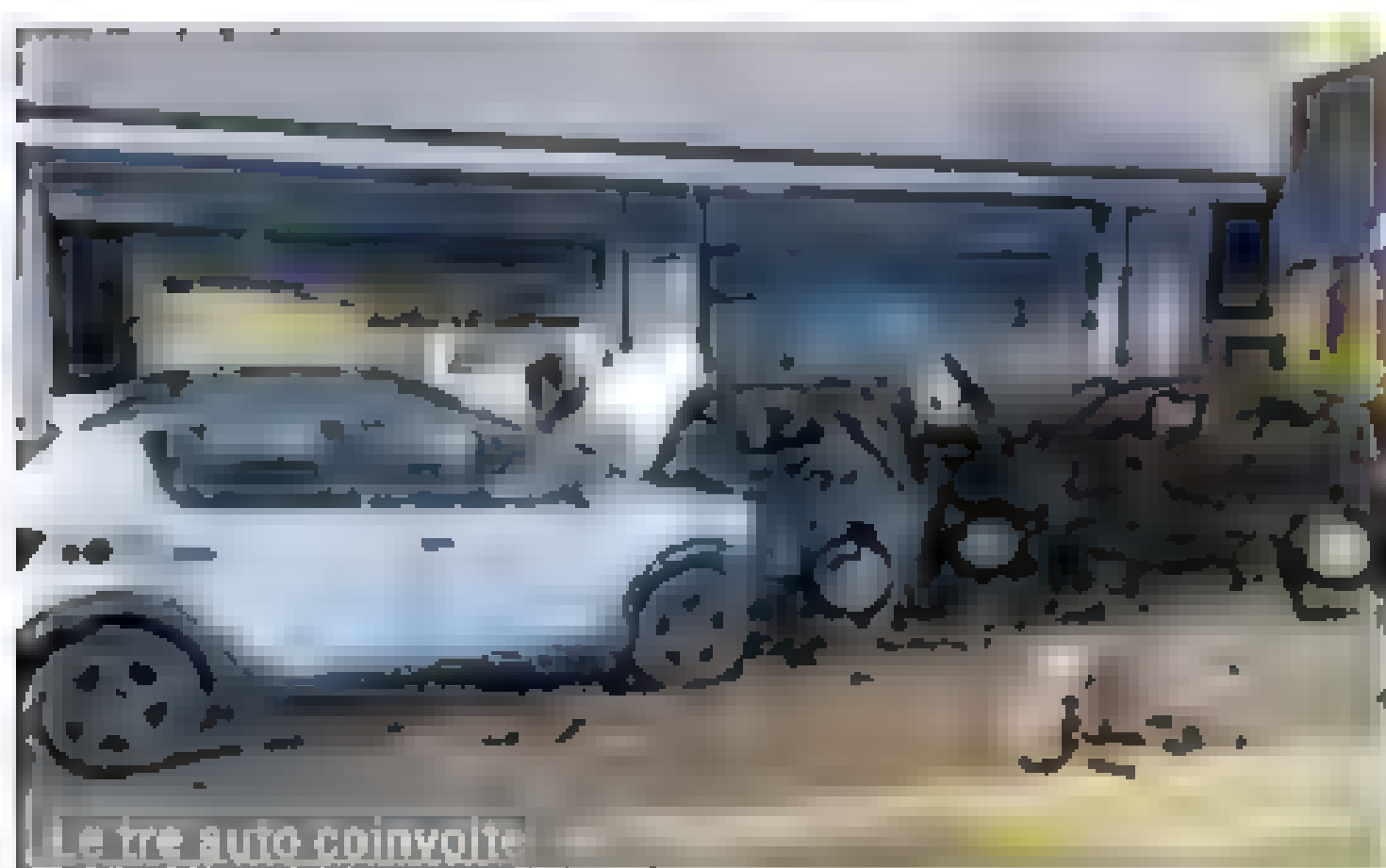
## PONTEBBA

## Clandestini attraverso Passo Pramollo

Quattro anni di reclusione. È la pena inflitta dal Gup di Udine Matteo Carlisi ad Hamza Jouahri, cittadino marocchino di 27 anni, per aver fatto entrare in Italia 23 immigrati irregolari di nazionalità bengalese e pakistana. L'uomo è stato arrestato assieme a un connazionale il 13 febbraio 2023 a Pontebba, all'inizio della strada che porta a Passo Pramollo. Stando alle accuse, i due, entrambi residenti ad Alicante in Spagna, hanno caricato gli stranieri in Slovacchia su un'auto e un furgone. Poi, assieme ad altri complici, li hanno portati fino a Pramollo per abbandonarli a bordo strada. (h.i.)



Il paese di Pontebba



Le tre auto coinvolte

## POVOLETTA

## Schianto davanti all'autoscuola

Ha perso il controllo della sua Dacia Sandero, ha invaso la corsia di marcia opposta ed è finito così contro due veicoli in sosta e la vetrata dell'autoscuola Driver. L'incidente stradale è accaduto in via Vittorio Veneto a Povoletto. Le cause sono al vaglio dei carabinieri di Remanzacco e del Radiomobile di Udine. Sul posto anche i vigili del fuoco. L'automobilista, un 30enne del posto, è rimasto ferito ed è stato trasportato all'ospedale di Udine. Ingenti i danni, che superano i 40mila euro. (a.c.)

# Dodici mesi con

IN ALTERNATELLA, DALLA FOTOGRAFIA  
HAI UNO SOTTO IL PALCO  
A UNO SOTTO IL PALCO

Andrea Ioime

**D**odici immagini fotografiche e dodici testi, uno per ogni mese dell'anno e altrettanti ascolti consigliati. Sono il risultato di più di vent'anni di militanza nel mondo del jazz che il fotografo Luca A. d'Agostino e il critico musicale e scrittore Flavio Massarutto hanno condiviso, spesso sotto lo stesso palco, armati uno della macchina fotografica e l'altro del taccuino degli appunti. Una militanza che continua, nutrita da viaggi, ascolti, conversazioni, risate...

Questo originale *Lunario Jazz 2024* è diventato una videoinstallazione in forma di dialogo tra due linguaggi, la fotografia e la scrittura, visibile per tutto il mese al Visionario di Udine, nello spazio VisioGallery antecedente la Sala Astra. Nelle foto, grandi nomi del jazz di ieri e oggi, come Tom Harrell, Rob Mazurek, Lawrence Butch Morris, Matana Roberts, ma anche stelle friulane come Francesco Bearzatti, Daniele D'Agaro, Mauro Costantini, Massimo

de Mattia... Made in Friuli anche la musica usata per la sonorizzazione, creata da Flavio Zanuttini.

"E' una sorpresa per chi va al cinema e un racconto a quattro mani in cui si parla di jazz, ma anche di noi - spiega D'Agostino - Secondo Flavio io non faccio ritratti, ma cerco di raccontare un contesto, una storia. Per me l'attenzione ai rapporti con gli artisti è fondamentale: non è un 'mordi e fuggi', ma un rapporto personale prima e dopo il concerto".

Il jazz aiuta molto, perché anche i più grandi personaggi sono o si rivelano quasi sempre molto disponibili. "Da quasi 10 anni - chiude - non vado più ai mega concerti, perché i tre minuti sotto il palco non mi interessano: dopo 34 anni di fotografia, in un mondo dove tutti fanno tutto e c'è apparentemente grande concorrenza, continuo a scattare alla mia maniera. Quando io fotografo un jazzista, dietro ci sono anni di frequentazioni e ascolti: non vado ai concerti solo per fare una bella foto, ma per raccontare una storia".

"La fotografia deve raccontare una storia, come abbiamo fatto noi: i 'tre minuti' sotto il palco di un grande concerto sono meno interessanti del rapporto personale con gli artisti"



## Made in England, tributo a 3 stelle

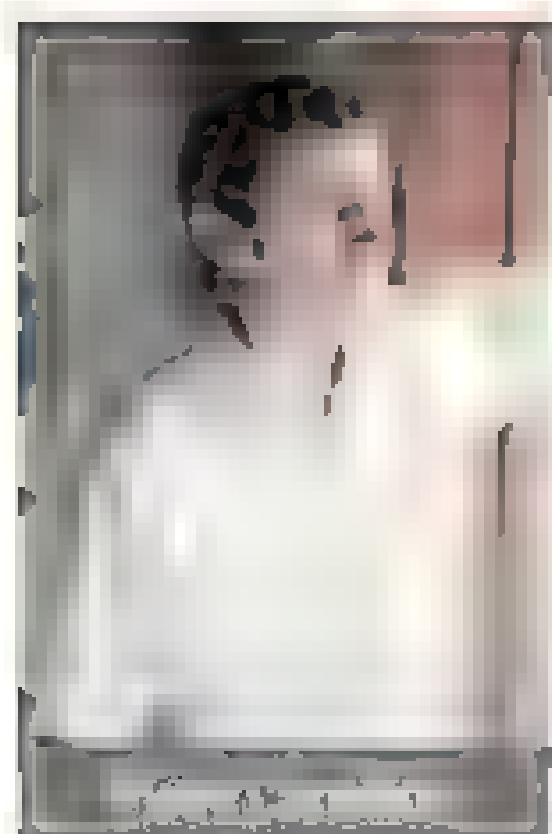
Un tributo che celebra la musica di tre mostri sacri della musica inglese sabato 13 al Capitol di Pordenone: i **Made in England** presentano la musica di David Bowie, Freddy Mercury ed Elton John in un concerto coinvolgente. A raccontare la storia delle star inglesi la band di **Lorenzo Campani**, già protagonista la scorsa stagione di un concerto *sold out* dedicato a Battisti e Dalla. Spesso sul palco con Vasco Rossi e interprete del ruolo di Quasimodo nel musical *Notre Dame de Paris*, è componente del Clan Destino, l'ex gruppo di Ligabue.



# le stelle jazz



Il sassofonista friulano Francesco Bearzatti col suo Tinyissima Quartet



## Regista in tour con 'Enea'

Il regista romano **Pietro Castellitto** è in 'tour' in regione per incontrare il pubblico dopo le proiezioni del suo ultimo lavoro *Enea*: un film vivace, arrogante e divertente, opera dai pochi compromessi. Il 'figlio d'arte' sarà al Kinemax di Gorizia alla fine dello spettacolo delle 17.30, al Visionario di Udine dopo quello delle 19 e a Cinemazero di Pordenone al termine della proiezione delle 21.

## Suite a due strumenti per un innovatore



Flavio Zanuttini e Matteo Mosolo

A luglio è uscito un originale lavoro per contrabbasso e tromba, scritto come tributo alla vita e musica del grande Charles Mingus – un animo inquieto, un innovatore, un artista politico – dall'eclettico bassista friulano **Matteo Mosolo**. *Half Black Half White Half Yellow*, un flusso continuo di groove, blues e gospel riassunto nella *Suite for Mingus* in nove movimenti incisa con il trombettista **Flavio Zanuttini**, verrà presentata venerdì 12 all'Arsenale Jazzhouse di Cividale, in Borgo San Pietro.

## Sulle corde atipiche di un cantautore visionario

Erede della grande tradizione cantautorale italiana, ma anche di quella dei cantastorie, il romano **Alessandro Mannarino**

è un artista originale e atipico, spesso politico e visionario, che nel suo ultimo album di un paio di anni fa parlava di temi come natura, patriarcato, animismo, rapporto uomo-donna. Dopo la tranne estiva, è partito da tempo con la nuova edizione del suo tour *Corde a Teatro*, un viaggio alla scoperta di temi delicati, che è diventato ormai il titolo e il tema fisso dei suoi concerti: lunedì 15 l'unica data in regione, al Rossetti di Trieste.

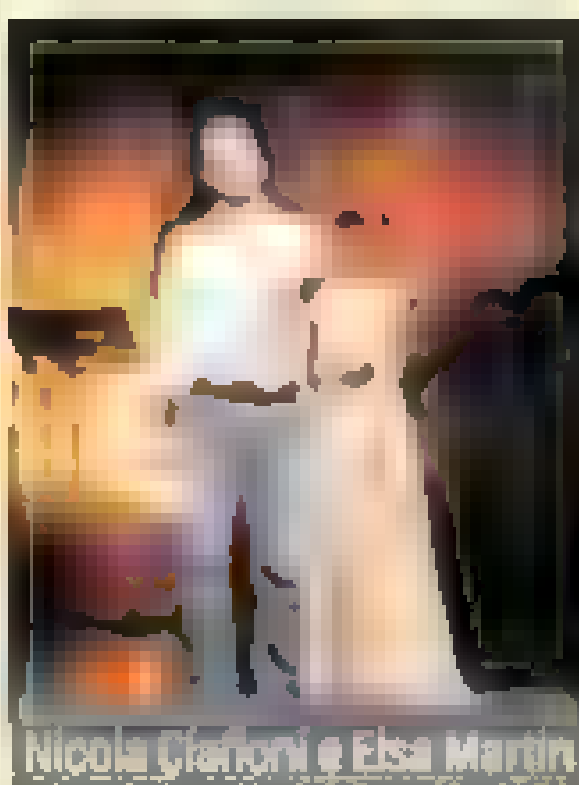


Mannarino, a Trieste

## Cultura &amp; Spettacoli

## Il Pasolini di Casarsa tra lingua, letteratura e mondo contadino

Ritorna nel circuito Ert *Rosada!*, prodotto dal Teatro Stabile Furlan in collaborazione con Arlef, che ha debuttato nel 2022 al Mittel-fest. L'omaggio al Pasolini delle



Nicola Ciaffoni e Elsa Martin

*Poesie a Casarsa*, al nesso tra la parola e la sua necessità di essere tramandata, trascritta, salvata. E di ragionare sui confini tra terra e lingua, tra appartenenza e distacco, tra mondo contadino e letteratura. Lo sperracolo con Nicola Ciaffoni ed Elsa Martin accompagnati dalle musiche di Giulio Ragno Favero (regia di Gioia Battista) andrà in scena venerdì 12 a Talmassons.

## Sabina Guzzanti in un gioco metateatrale nuovo ed esilarante



Le verdi colline dell'Africa

È difficile parlare di *Le verdi colline dell'Africa* senza rovinare la sorpresa per gli spettatori. Di sicuro

non è quello che ci si aspetta: il pubblico è coinvolto in modo inedito grazie a un dispositivo molto originale, che crea occasioni comiche esilaranti. Attraverso un gioco metateatrale, Sabina Guzzanti e Giorgio Tirabassi regalano uno spettacolo divertente e innovativo, pieno di spunti satirici sulla contemporaneità, che ruota intorno a un confronto sul teatro e la sua essenza. Martedì 16 a Feletto per la stagione del Bon, il giorno dopo al Pasolini di Casarsa, poi a Pontebba e Muggia, sempre per il circuito Ert.



## Dal palco in Tv

## e poi a teatro

Andrea Ioime

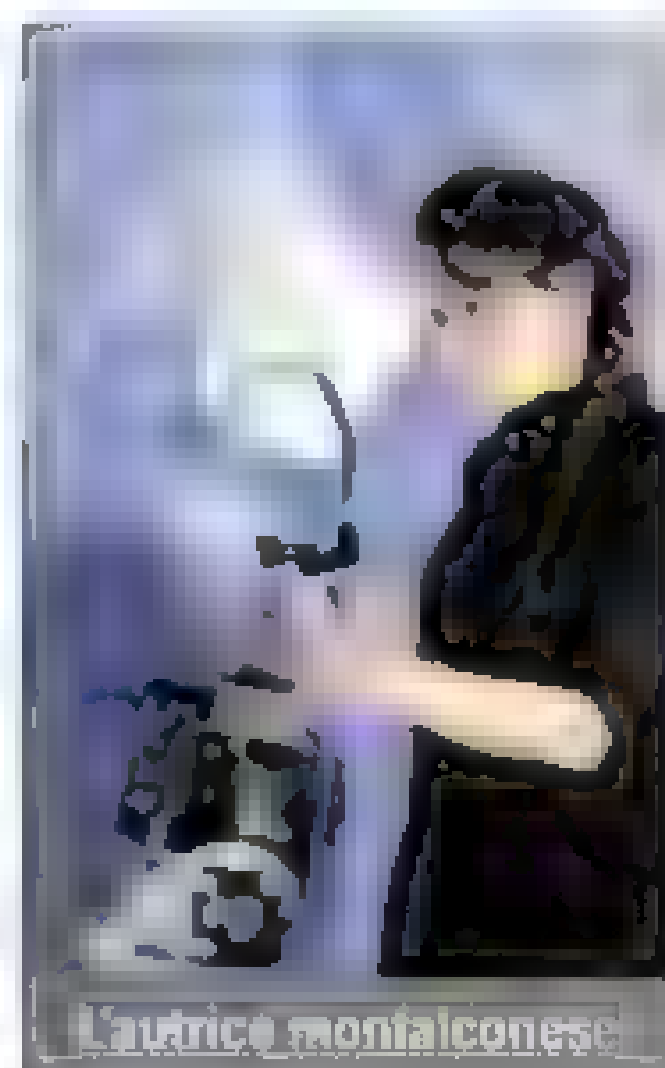
Nata a Monfalcone nel 1982, autrice e performer di teatro visuale, Premio Scenario, menzione speciale al Premio Duse, Premio Hystrio (e molti altri riconoscimenti), Marta Cuscunà è affiancata da tempo, sul palco, dalle sue 'creature' meccaniche. In pratica, pupazzi mossi secondo i principi dell'animatronica, in un mix tra sapienze antiche e tecnologia contemporanea. Una 'specializzazione' che è piaciuta molto a Marco Paolini, che due anni fa l'ha voluta per il suo programma Rai in prima serata *La fabbrica del mondo*, realizzata con Telmo Piovani.

Marta ha realizzato per l'atipico show del sabato sera una serie Tv, *Corvidae. Sguardi di specie*, che arriva a teatro, sabato 13 al Pala-

mostre di Udine per *Contatto*, la stagione curata e ideata dal CSS. Il Teatro stabile di innovazione del Fvg è anche coproduttore dello spettacolo col Piccolo Teatro di Milano e la guida del Muse, il Museo delle scienze di Trento, che ha messo a disposizione scienziati, biologi, ornitologi, esperti di divulgazione scientifica...

Ora che il mondo scientifico ha bisogno di stringere alleanze

con altre discipline per comunicare il tema del riscaldamento climatico, *Corvidae* ci interroga sulla possibilità di realizzare una nuova armonia fra la natura e un progresso sostenibile. Lo fa con lo sguardo comico e disincantato di uno stormo di corvi meccanici: un'installazione (progettata da Paola Villani) manovrata a vista attraverso joystick e cavi di freni di biciclette. Il pubblico potrà rivedere gli episodi della prima stagione, andata in onda su Rai 3, e scoprire quelli in programma per la seconda e la terza, con l'eco del pensiero di famosi esperti.



L'autrice monfalconese



# Uniti a Berlino

IL PRIMO ALBUM DI TEHO TEARDO E BLIXA BARGELD, IL BERLINESE, È UNO DEI PIÙ IMPORTANTI DISCHI DELL'ANNO. UNO DEI PIÙ IMPORTANTI DISCHI DELL'ANNO.

Negli Anni '80, Mauro Teardo era un adolescente che dalla sua Pordenone – prima di spostarsi nella Capitale – iniziava a muovere i primi passi da semplice appassionato di musica underground a compositore e musicista. Cresciuto fino a diventare un pluripremiato autore, inventore di una



L'ALBUM: post-wave più nuova cameristica più elettronica

sorta di 'camerismo post-wave', elettronica *minimal* spesso con accompagnamento acustico, col nome d'arte di **Teho Teardo** si è preso una soddisfazione dietro l'altra. Compreso il *team-up* nato una decina di anni fa con uno dei suoi idoli adolescenziali, il berlinese **Blix Bargeld** (Einstürzende Neubauten, Bad Seeds...). Dopo aver realizzato assieme due album da studio e con un terzo in cantiere per l'anno appena iniziato, Teho & Blix hanno pubblicato *Live in Berlin*, registrato

nella capitale tedesca, al Sonic Mor-

gue il 6 dicembre 2022: il culmine di una serie di date europee e un sunto dei due album condivisi, *Still smiling* e *Nerissimo*. Una specie di 'ritorno a casa' (reale per uno, artistico per l'altro), con l'accompagnamento di una band acustica che sposta ancora più le atmosfere in direzione di un originale camerismo 'post qualcosa'. La lunga scaletta comprende gran parte dei brani presenti nei due album, da *Miscusi*, cantata in italiano da un Bargeld che alterna inglese, tedesco e italiano e spesso indossa i panni del suo ex socio e maestro Nick Cave, a *A quiet life*, scritta per il cinema ma lanciata da una serie Tv (a conferma del grande impatto cinematografico delle musiche di Teho), fino alla versione di un brano di Caetano Veloso, *The empty boat*. (a.i.)

nella capitale tedesca, al Sonic Mor-

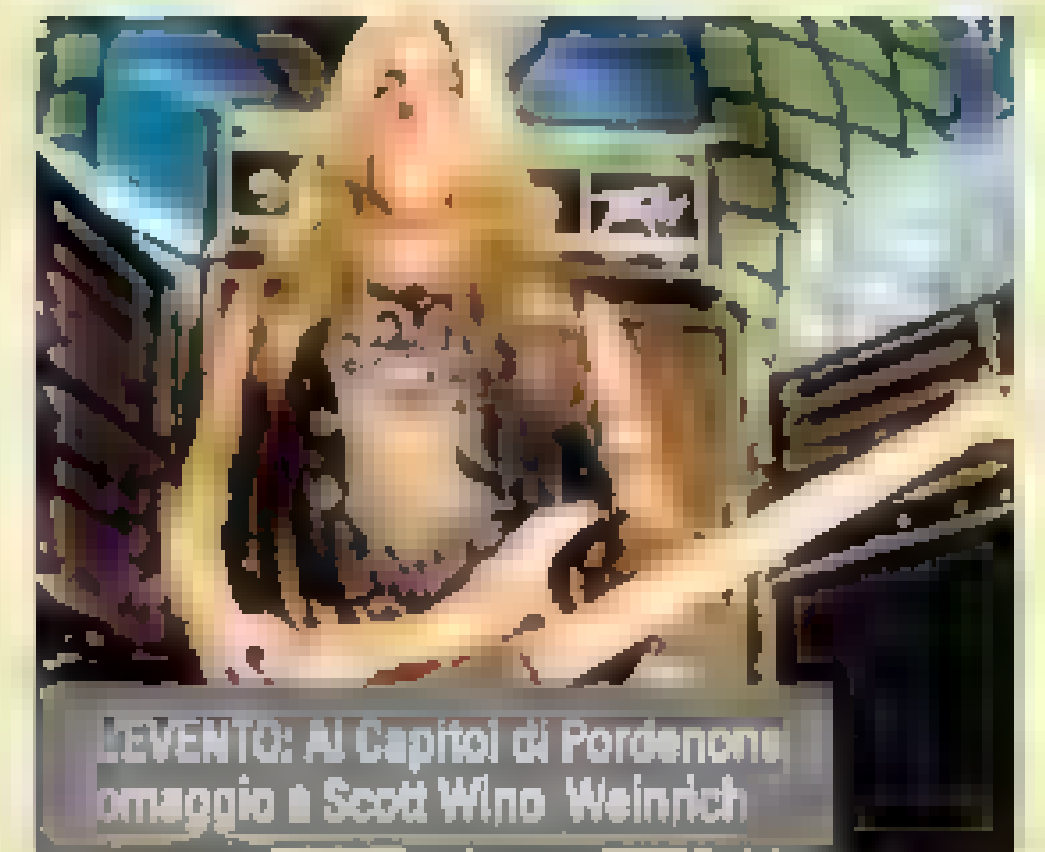
## Una ballata che 'apre i chakra' all'amore

Nuovo singolo per i **Rue de Paradis**, che raccontano l'evoluzione dell'amore attraverso le diverse fasi della vita, confrontandole con i sette *chakra* spirituali, ciascuno rappresentato da dipinti realizzati in puntinato nel video realizzato da **Matteo Turco**. La *ballad*, che fonde dolcezza e intensità in un viaggio emotivo dominato comunque dall'essenza rock, è stata registrata da **Nico Odorico** al suo **Angel's Wings Recording Studio**: il risultato, video compreso, non è solo una canzone, ma un'esperienza multisensoriale, una fusione di suoni, colori e emozioni. (a.i.)



IL SINGOLO: i Rue de Paradis ancora agli Angel's Wings

## Il lato (ancora più) oscuro del metal



EVENTO: Al Capitol di Pordenone omaggio a Scott 'Wino' Weinrich

Doppio evento di anteprima della *Fiera del disco* di Pordenone, domenica 14 al Capitol, con ospite **Scott "Wino" Weinrich**, iconico frontman di un paio di band che hanno praticamente fondato il sottogenere 'doom' del metal - **Saint Vitus** e **The Obsessed** - alla fine degli Anni '70, venerate per aver ispirato centinaia di formazioni sulla loro scia. Nel corso della sua prolifica e appassionata carriera quarantennale, Wino ha attraversato metal e folk rock (suonando anche con Spirit Caravan, The Hidden Hand, Shrinebuilder...) ed è uno dei personaggi più venerati della musica *heavy underground*. La serata a lui dedicata inizierà la proiezione del docufilm *Wino: The Documentary*, diretto da **Sharlee Patches**: un'immersione profonda nella sua vita epica da 'fuorilegge' della musica, con ospiti del calibro di Dave Grohl (Foo Fighters), Phil Anselmo (Pantera), Henry Rollins... A seguire, Wino si esibirà in un set live acustico per sole chitarra e voce: quella voce rauca e accorata che rimbomba forte sopra la folla di ululanti imitatori. (a.i.)



# Magnemo fora de casa

38ª edizione

**DA VENERDÌ 12 GENNAIO  
A DOMENICA 18 FEBBRAIO 2024**

PROPOSTE DEL PIATTO DI CARNEVALE  
CON I LOCALI CONSIGLIATI DALLA PRO LOCO

**Bar Ristorante SVOC**

Via dell'Agraria 60 - Monfalcone (GO)

Tel. 0481 712018

**MENÙ DI CARNE**

Gnocchi con goulasch con patate in tecia

1/2 Minerale - 1/4 Vino - 1 caffè

€ 20,00

**MENÙ DI PESCE**

Spaghetti alla scogliera

Seppie in umido con polenta morbida

1/2 Minerale - 1/4 Vino - 1 caffè

€ 25,00

**WANDA REI burger gourmet**

Via Garibaldi 83 - Monfalcone (GO)

Tel. 388 7273150

Orario 10.00-22.00, chiusa il Martedì

wanda.reiburger@gmail.com

**MENÙ 1**

Pancetta di maialino da latte confit (cotto a bassa temperatura) servito con mostarda di mango, patata al cartoccio condita con panna acida

A scelta: 1 birra 33 cc oppure un calice di vino

0,5 lt acqua, caffè

€ 18,00

**MENÙ 2**

Filetto di baccalà cotto a bassa temperatura ripassato in piastra servito con pomodorini in confit, salsa a base di acciughe del Cantabrico e olive taggiasche, stick di polenta frita

A scelta: 1 birra 33 cc oppure un calice di vino

0,5 lt acqua, caffè

€ 18,00

**Pizzeria Università**

Via Sanzio 2 - Monfalcone (GO)

Tel. 0481 281180 - Cell 327 1103224

Chiuso il Lunedì

Fritturina all'italiana

Pizza Carnevale (per buongustai)

Bibita a scelta

Dolce della casa

€ 35,00 a coppia

**LA PERLA DI SALVO**

Via Roma 19 - Ronchi del Legionari (GO)

Tel. 0481 474932

Spaghetti alla scogliera

Frittura mista di paranza

Insalata verde

0,75 acqua 1/2 prosecco alla spina caffè

€ 25,00

Tagliateile con funghi misti e salsiccia

Arrosto al forno

Patatine fritte

1/2 vino rosso 0,75 acqua caffè

€ 22,00

**BISBOCCIA birreria gourmet**

Piazza Libertà, 44 - Turriaco (GO)

Tel 0481 095388, Cell 339 3803321

Dalle 07 alle 24 - Chiuso lunedì

**MENÙ DI MARE**

Carpaccio di salmone, lime, basilico e semi di papavero

Tagliata di tonno, rucola e fumetto di pesce

Calice di vino o 1/2 lt di acqua

€ 26,50

**MENÙ DI TERRA**

Tagliere di crudo di montagna

tagliata di manzo ai funghi porcini

calice di vino o 1/2 lt di acqua

€ 26,50

**TIKI TAKA**

Via Grado, 65 - Monfalcone (GO) - Tel. 0481 281387

Aperto dal martedì alla domenica

dalle 11.30 alle 14.30 e dalle 17.00 a tarda notte

**EL FLACO BURGER**

Pane al latte con pulled pork, bacon, insalata coleslaw, cheddar e salsa carlsberg.

Servito con 3 pz guacamole bite (fritto) e

una Carlsberg 0,5 lt

€ 20,00

**LA GALOPPATA DI PATRIZIO**

Lubianska farcita con taleggio speck e funghi

con patate fritte e maionese

Servita con una Carlsberg 0,5 lt

€ 20,00

**Trattoria Paninoteca DA BOSCAROL**

Via XXIV maggio, 107 - Ronchi del Legionari (GO)

Tel. 0481 483380 - 320 3853076

Chiuso lunedì e martedì

**MENÙ DI PESCE**

Baccalà alla vicentina con polenta

Insalata mista

Bibita piccola o 1/4 vino

€ 20,00

**MENÙ DI CARNE**

Guancetta di manzo in confit

con spinaci al burro e polenta

Bibita piccola o 1/4 vino

€ 18,00

**Ristorante ALLE COMARI**

Via dell'Agraria, 54 - Monfalcone (GO)

Cell. 393 1935400 - ristoranteallecomari@gmail.com

Chiuso il martedì

**MENÙ MARE**

Gambero scottato con crema di parmigiano e lamponi

Trancio di Ombrina nostrana in pasta fillo e

broccoletti con olive nere e arancia

Bianco mangiare con salsa ai frutti di bosco

Calice di vino / 1/2 acqua / Caffè

€ 30,00

**MENÙ VEGANO**

Baozi al tofu affumicato con cipolla rossa in saor

Arrosto di Seitan con crema di formaggio e Pak-Choi

spadellato con semi misti tostati

Mousse al cioccolato in calda con salsa ai frutti di bosco

Calice di vino / 1/2 acqua / Caffè

€ 30,00

**La Tappa Bar & Trattoria**

Strada della Grappetta, 1 - Staranzano (GO)

Cell. 377 6620389

**MENÙ CARNE**

Polenta morbida con crema di parmigiano.

Tagliata di manzo con porcini alla griglia.

1/2 di acqua, 1 calice di vino, Caffè

€ 25,00

**MENÙ PESCE**

Polipo alla griglia con salsa di patate al rosmarino.

Filetto di orata alla griglia su crema di broccolo viola

1/2 di acqua, 1 calice di vino, Caffè

€ 25,00

**Osteria CONCORDIA da Beato**

Via Concordia, 1/a - Chiopris Viscone (UD)

beatoosteria@libero.it

Cell. 327 6385835 Si consiglia la prenotazione

Crostino di tartara e frico croccante

Gnocchi di polenta al ragù d'anatra

Spalletta di coniglio alla boscaiola

Fagottini al cocco e ananas

1/4 di vino e acqua

€ 26,00

Mercoledì delle Ceneri

Tradizionale Renga Baccalà con polenta e altro

**OCEAN Restaurant**

Via Consiglio d'Europa, 42 - Monfalcone (GO)

Cell. 339 2005251

Aperti a pranzo tutti i giorni tranne il martedì

**MENÙ DI TERRA:**

Bigoli con ragù no d'anatra

Guancetta di maiale su purea di sedano rapa

Dessert

1/2 minerale 1/4 vino, caffè

€ 35,00

**MENÙ DI MARE**

Spaghettoni con le vongole

Calamaretti alla griglia con polenta

Dessert

1/2 minerale 1/4 vino, caffè

€ 35,00

**Ristorante Pizzeria "LA BRACE"**

Via III Armata, 2 - Fogliano Redipuglia (GO)

Tel. 0481 488525 - Chiuso martedì

**MENÙ 1 X 2 PERSONE**

1 Antipasto pesce

1 Frittura di pesce

1/2 prosecco

1/2 acqua / 2 sorbetti

€ 40,00

**MENÙ 2 X 2 PERSONE**

1 Antipasto di pesce

2 Risott. ai frutti di mare

1/2 prosecco / 2 sorbetti

€ 50,00

**Enoteca "DA BERTO"**

Piazza C.B. Cavour, 8 - 34074 Monfalcone (GO)

Cell. 338 5417949

**MENÙ 1**

Antipasto di formaggi DOP

Piatto di bollito (porcina, musetto, lingua e salsiccia cragno)

con patate in tecia e crauti

Strudel di mele

Bicchieri di vino / 1/2 litro di acqua

€ 27,00

**MENÙ 2**

Antipasto di salumi DOPG

Yota

Piatto di wurstel tirolesi con crauti e patate saltate e krapfel

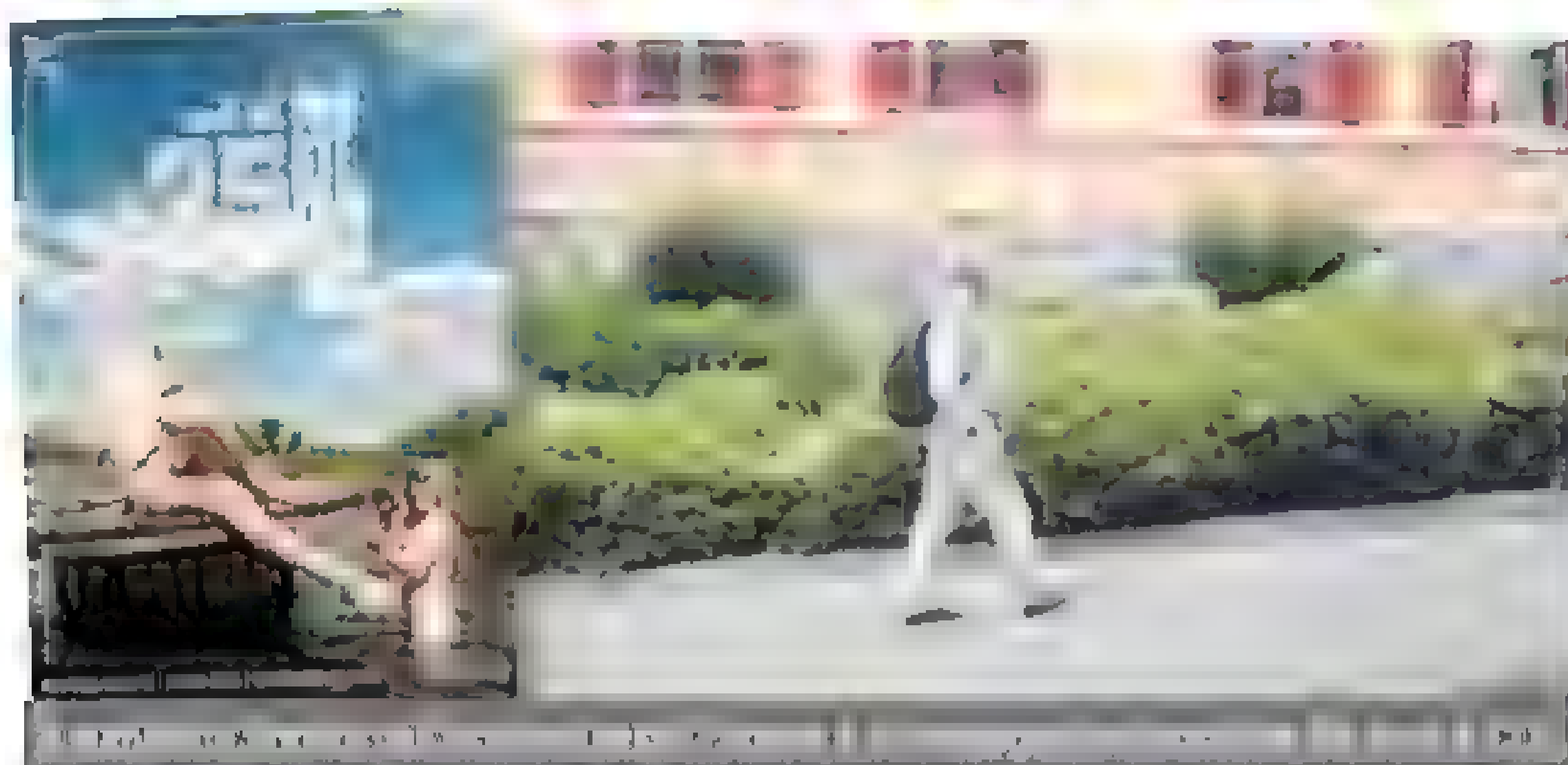
Dolce a sorpresa

Bicchieri di vino / 1/2 litro di acqua

€ 25,00



# L'Europa vista dalle donne



DALLA TRIESTE FILM FESTIVAL AL PREMIO CORSO SALANI, IN RICORDO DEL REGISTA FIORENTINO GRANDE AMICO DEL FESTIVAL: UNA VETRINA DEL CINEMA ITALIANO INDIPENDENTE.

**N**on è solo il primo festival dell'anno, ma la principale manifestazione italiana dedicata alle cinematografie dell'Europa Centro Orientale. Il *Trieste Film Festival*, nato nel 1988 dopo la caduta del Muro come osservatorio delle produzioni cinematografiche dell'Est Europa, arriva alla 35ª edizione, dal 19 al 27 gennaio, con un programma ampio e diversificato di anteprime.

Un centinaio di film cui si aggiungono i tanti eventi collaterali (masterclass, workshop, mostre, concerti), il 'festival nel festival' per famiglie *TSFF dei Piccoli*, il forum di

coproduzione *When East Meets West*. E ovviamente il *Premio Corso Salani*, in ricordo del regista fiorentino grande amico del festival: una vetrina del cinema italiano indipendente.

In diverse location, verrà presentata una selezione di corti e di lungometraggi scelti tra le opere prodotte negli ultimi due anni, tutte anteprime italiane in gara per il *Premio Trieste*; i documentari invece concorrono al *Premio Alpe Adria Cinema*. Tra i titoli annunciati, *50 anni di CLU*, diretto da **Erika Rossi** e scritto con **Massimo Cirri**: la storia della prima impresa sociale italiana nata nella

Trieste di **Franco Basaglia** e della sua riforma degli ospedali psichiatrici.

L'ormai tradizionale appuntamento con *Wild Roses*, la sezione che ogni anno fa il punto sulle registe di un Paese dell'Europa centro-orientale, si concentra quest'anno sulla Germania contemporanea.

In programma 13 titoli di altrettante autrici: film spesso premiati in giro per il mondo, ma anche opere meno note, con una delegazione guidata da **Margarethe von Trotta**, ospite a Trieste, il *Leone d'oro Ingeborg Bachmann*, **Ulrike Ottinger**, **Maren Ade**, **Maria Speth** e altre ancora.

## L'EUROPA CENTRO ORIENTALE



**IL TEATRO.** Una commedia dissacrante, ironica e imprevedibile del Premio Pulitzer **Tracy Letts**, uno degli spettacoli di prosa più entusiasmanti della stagione, arriva al 'Giovanni da Udine' sabato 13 e domenica 14: *Agosto a Osage County*. La produzione del **Teatro Stabile di Torino** racconta un dramma familiare intenso e imprevedibile con un cast in cui spiccano **Filippo Dini**, qui anche nel ruolo di regista, **Anna Bonaiuto** e **Manuela Mandracchia**.

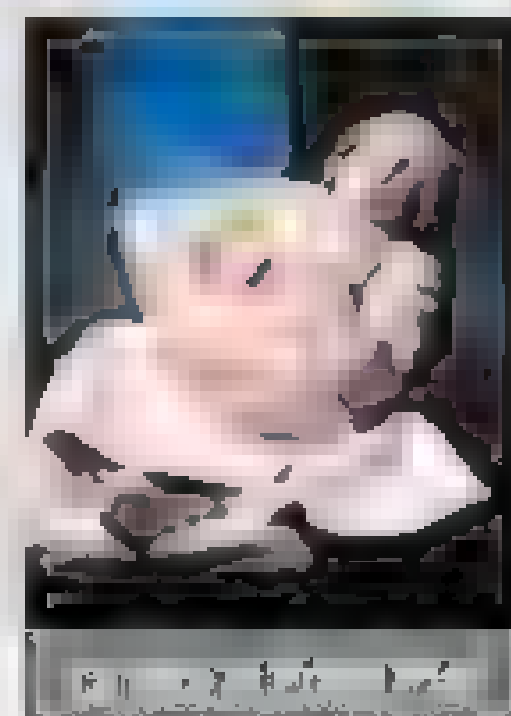


## LA CLASSICA.

Penultimo appuntamento di *Passaggi musicali*, la stagione di **Noi cultura e turismo**, sabato 13 all'Auditorium P.ccini di Buttrio. Ad esibirsi in un recital per piano solo - organizzato con la Music Chapel di Waterloo - sarà **Lana Suran**, scandinava da anni a Parigi e affermata a livello Internazionale.

In programma, musiche di Chopin, Beethoven e Rachmaninov.

**L'ESCLUSIVA.** Sabato 13 il Nuovo Teatro di Gradisca d'Isonzo ospita in esclusiva regionale *Edith Piaf - L'usignolo non canta più*. Lo spettacolo con **Melania Giglio** e **Martino Duane** ripercorre i giorni che precedettero la storica esibizione sul palco dell'Olympia, dalla fine del 1960 alla primavera del 1961. Un racconto arricchito da canzoni dal vivo che omaggia una delle più belle voci della canzone moderna.



# Tiepolo e molto altro

IN PIAZZA  
PATRIARCATO A  
UDINE ESISTE UN  
UNICUM DI ARTE, CHE  
UNISCE IL PALAZZO  
AFFRESCATO DAL  
PITTORE VENEZIANO  
IL MUSEO DIOCESANO  
E LA BIBLIOTECA  
DELFINIANA

Gianfranco Ellero

**A** Udine, nella piazza del Patriarcato, c'è un autentico tesoro, formato dai capolavori del giovane Tiepolo, dalla sontuosa Biblioteca Delfiniana e dalle collezioni del Museo Diocesano (un ricco patrimonio di opere mobili prodotte per chiese e monasteri), che dal 1995 formano un 'unicum' di valore internazionale.

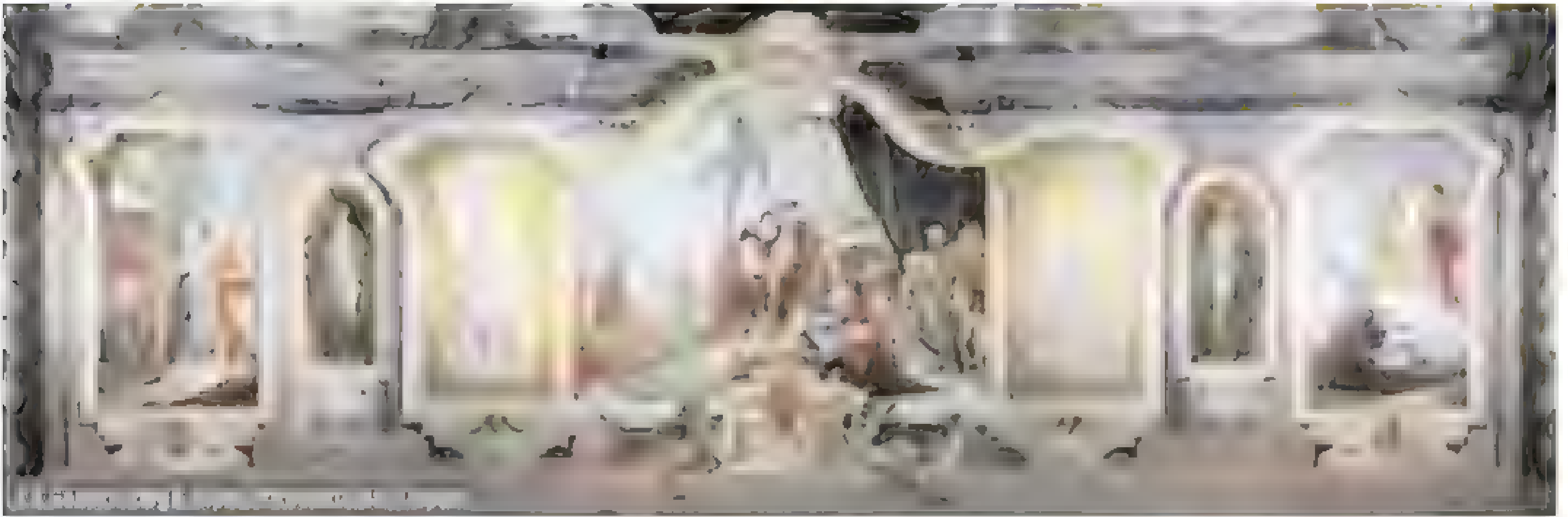
Le stanze dipinte da Tiepolo e da altri illustri pittori (Giovanni da Udine, Palma il giovane, Lodovico Dorigny, Nicola Grassi, Nicolò Bambini) e la Biblioteca appartengono, per così dire, al Dna del palazzo, mentre le collezioni di opere mobili sono acquisizioni recenti: provengono, infatti, dal Museo Diocesano, allestito nel 1963 in viale Ungheria per accogliere in un'unica sede sculture e arredi da sottrarre ai rischi di furto, oblio e dispersione.





La raccolta di statue lignee è tra le più grandi al mondo

## Cultura & Spettacoli



L'ingresso del Museo nel Palazzo avvenne a partire dal 1976 per volontà di monsignor **Alfredo Battisti**, che in quell'anno decise di destinare ad abitazione dell'Arcivescovo il piano alto della sua residenza per consentire l'allestimento delle collezioni museali nei piani sottostanti.

L'apertura ufficiale al pubblico del palazzo-museo, avvenuta nel 1995, dev'essere vista, quindi, come un grandissimo dono dell'Arcidiocesi alla Città di Udine, che proprio per effetto di quell'apertura divenne a pieno titolo la "Città del Tiepolo".

Il grande veneziano è presente, infatti, anche in Duomo, nella cappella della Purità e nei Musei del Castello, ma fino al 1995 rimanevano privati e visitati soltanto da storici dell'arte e ospiti illu-

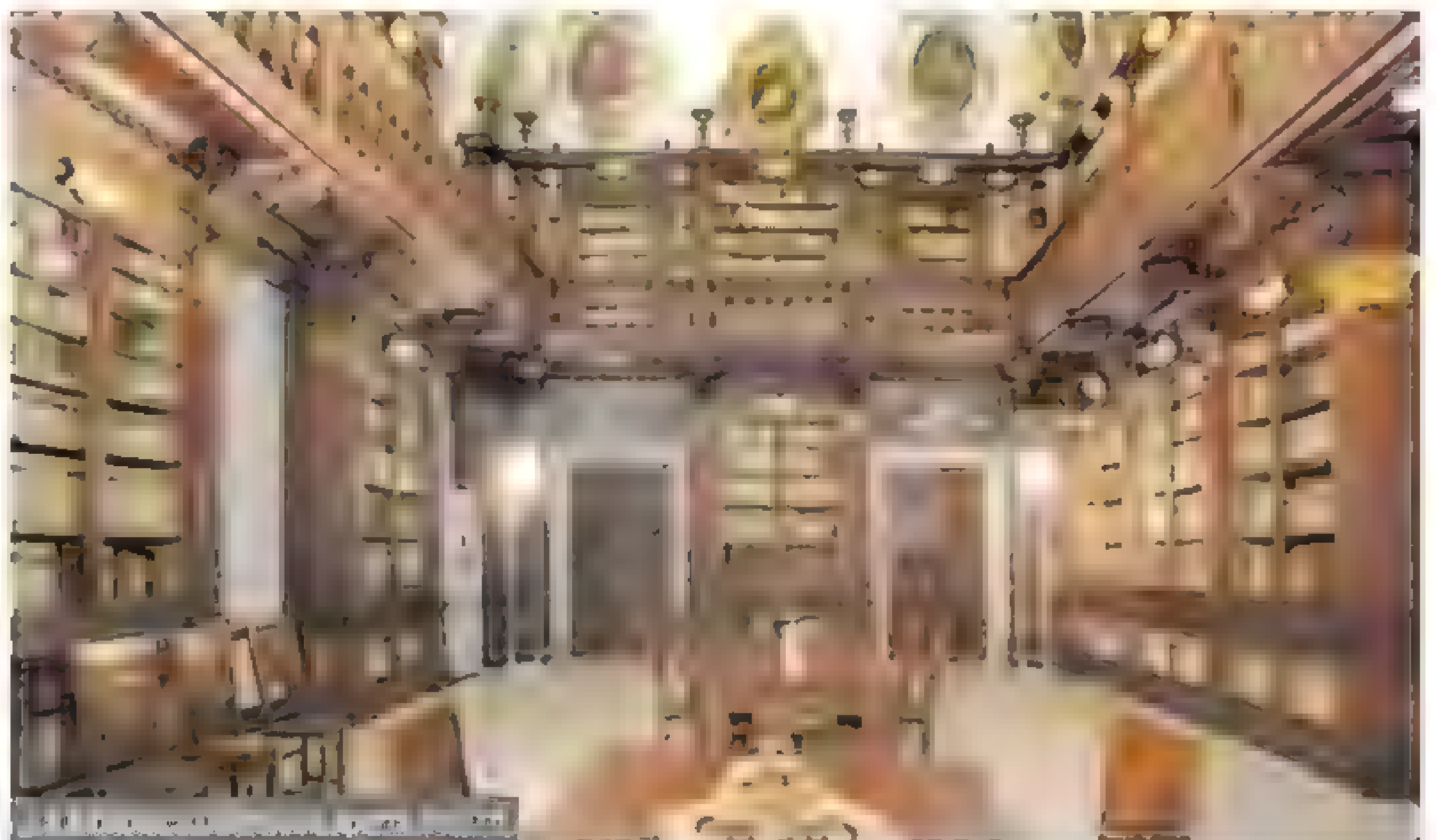
stri i capolavori dello scalone d'onore (La caduta degli angeli ribelli), della Sala Rossa (Giudizio di Salomone) e della Galleria degli Ospiti (Rachele nasconde gli idoli), creati fra il 1725 e il 1730.

Difficile anche soltanto elencare le meraviglie del Museo, raccolte quasi sempre nel territorio friulano. Dalla Basilica di Aquileia, infatti, proviene il pluteo preromanico in altorilievo con "Incontro di Gesù con Marta e Maria"; da Enemonzo il duecentesco "San Nicolò" di Majaso; da Segnacco la "Sant'Eufemia" in legno dipinto e dorato del 1350; da Sanguarzo di Cividale il "Crocifisso tabulato", del XIV secolo; da San Lorenzo in Monte di Buja la quattrocentesca "Madonna con Bambino"; da Vuezis di Rigolato la "Madonna con

Bambino" del XV secolo; da Artegna lo straordinario altorilievo con la "Dormitio Virginis" del XV secolo e dalla capitale della Carnia l'eccezionale "Ancona lignea" del 1488 di Domenico da Tolmezzo: opere che contribuiscono con la loro luce alla gloria di una delle più grandi raccolte di sculture lignee del mondo.

La statistica dei visitatori dimostra che i più numerosi sono gli oltralpini e i transilventini... e i friulani?

Forse perché convinti che quella è ancora la 'cjase dal vescul', cioè una casa privata, non vogliono disturbare!



# Appuntamenti

## IN TEATRO

### L'Alba della Pace

Al Kulturni Center Bratuz, l'Accademia Europeista del Fvg.  
Venerdì 12 alle 20.30, a Gorizia

### Viaç inte poesie dal Nûfcent

A Palazzo Mantica, sede della Filologica, Lino Straulino, Agnese Fabbro e Anastasia Fabbro suonano Giovanni Battista Marzuttini.  
Venerdì 12 alle 20.30, a Udine

### Green Tea/In Fusion

Progressive, soul, jazz e chissà cos'altro al Caffè Caucigh.  
Venerdì 12 alle 21, a Udine

### Il colore della musica

Al centro polifunzionale di Mels, musical di beneficenza diretto da Liliana Moro.  
Sabato 13 alle 20.45, a Colloredo di Monte Albano

### Talenti in scena

A teatro, Voce che cammina con Alessia Trevisol e la sua band.  
Sabato 13 alle 18, a Monfalcone

### Luna d'inverno

Al circolo Nuovi Orizzonti, Dj Tubet e i Furlans a Maneta.  
Sabato 13 alle 18, a Udine

### Coro Giovanile Regionale del Friuli Venezia Giulia

Al'Abbazia di Rosazzo, l'ensemble diretto da Mirko Ferlan e preceduto da Iuvenes Harmoniae.  
Sabato 13 alle 19, a Manzano

### Mascara e Paillettes

Al Kulturni Dom, musical ispirato al film Il viziato.  
Sabato 13 alle 20.30, a Gorizia

### Tango para un concierto

Al Bratuz, l'Ensemble Neotango presenta musiche di Piazzolla.  
Sabato 13 alle 20.30, a Gorizia

### La divina commedia

Al Kulturni Bratuz, l'orchestra a fiati del a Brkinska Godba 2000.  
Domenica 14 alle 17, a Gorizia

### Perle musicali in Villa

La rassegna riparte al Convento di S. Francesco con Aron Chiesa e Michelangelo Carbonara.  
Domenica 14 alle 17.30, a Pordenone

### Zero Trio

Al Knulp, Andrea Massaria, Meinrad Kneer e Joe Hertenstein.  
Mercoledì 17 alle 20.15, a Trieste

### Cromatismi 3.0

Al Mela, concerto inaugurale con Alban Berg Ensemble Wien.  
Mercoledì 17 alle 20.30, a Trieste



### Stupida Show

Al Sociale, un monologo di stand up comedy interpretato da una delle artiste più amate di teatro, cinema e Tv. Uno spettacolo firmato da Carrozzzeria Orfeo in cui Paola Minaccioni ci accompagna nell'inconfessabile e nell'indicibile, nei nostri piccoli inferni personali per dare voce a tutta quella follia e a quelle frustrazioni che ci abitano, ma non abbiamo mai avuto il coraggio di confessare a nessuno.  
Martedì 16 alle 21, a Gemona



## IN TEATRO

### Dentro-Una storia vera, se volete

Maria Ariis e Giuliana Musso al Lavaroni.  
Venerdì 12 alle 20.45, ad Artegnà

### Da questa sera si recita a soggetto!

Paolo Rossi col nuovo spettacolo nel teatro della sua città di nascita.  
Venerdì 12 alle 20.45, a Monfalcone

### La bella addormentata

Il Balletto di Mosca con un classico al Teatro Mascherini.  
Venerdì 12 alle 21, ad Azzano Decimo

### Antigone - Uno spettacolo per la pace

La stagione diffusa di Hellequin parte al Centro Aldo Moro.  
Venerdì 12 alle 21, a Cordenons

### Solo tra 2 drammi (brevi)

Roberto Dani, Roberto Citran e Fulvio Falzarano ad Hangar Teatri.  
Venerdì 12 e sabato 13 alle 20.30, a Trieste

### Maçalizi

Lo spettacolo di Fabrizio Arcuri e Rita Maffei al Benois De Cecco.  
Sabato 13 e domenica 14 alle 19 e alle 21, a Codroipo

### L'uomo delle stagioni

Ivo Huez ad Hangar Teatri in uno spettacolo per bambini.  
Domenica 14 alle 11, a Trieste

### Hamelin

CSS per famiglie al Teatro San Giorgio con Fabio Tinella.  
Domenica 14 alle 15 e alle 17, a Udine

### La Bella e la Bestia

Una storia immortale per tutte le generazioni al Teatro Verdi.  
Domenica 14 alle 16.30, a Pordenone

### Vladimir & Olga Charlatans Circus

Prima regionale allo Splendor per Fila a Teatro del Molino Rosenkranz.  
Domenica 14 alle 16.30, a San Daniele

### Soggetto donna

Al Teatrone, Carolina Coen Luzzatto parla di donne e di diritti civili.  
Martedì 16 alle 19.30, a Udine



# Appuntamenti

## Dove eravamo rimasti

Ripartono dalla voglia di ridere **Massimo Lopez** e **Tullio Solenghi**, al Teatro Verdi nell'unica data in regione di uno spettacolo che è quasi una chiacchierata tra amici; quell pubblico empatico e festoso che per i due rappresenta una sorta di famiglia allargata in grado di collegare i vari momenti. Definito "uno spettacolo sincero, sereno, liberatorio", scritto da Lopez e Solenghi con **Giorgio Cappozzo**, vede sul palco l'acclamato duo di comici accompagnato dalla **Jazz Company** diretta da **Gabriele Comeglio**. In programma, un susseguirsi di numeri, sketch, brani musicali e contributi video, con alcuni picchi di comicità come una *lectio magistralis* di Sgarbi/Lopez, un affettuoso omaggio all'avanspettacolo, l'inedito Renato Zero di Solenghi o il confronto Mattarella/Berlusconi, inseriti nella ormai collaudata dimensione dello show.  
**Martedì 16 alle 20.45, a Gorizia**

## Trappola per topi

All'Odeon, la famosa commedia di Agatha Christie rivista da **Edoardo Erba**, con **Ettore Bassi**.  
**Martedì 16 alle 20.45, a Latisana**

## Vuelvo al Sur

La nuova produzione di **Tango Rouge Company** nel circuito Ert.  
**Martedì 16 e mercoledì 17 alle 20.45, a Monfalcone**

## Oggi è tardi

Spettacolo di teatro e cabaret per **Pino Roveredo** al Miela, con **Beatrice Visibelli** e **Alessandro Mizzi**, musiche di **Paolo Muscovi**.  
**Giovedì 18 alle 20.30, a Trieste**

## GLI EVENTI

### Prospettive interiori

Alla Casa della Musica, dialogo tra **Eva Comuzzi** e **Alberto Fiorin**.  
**Venerdì 12 alle 18, a Cervignano**

### Appuntamenti con la storia

Presentazione del libro all'Auditorium Concordia.  
**Venerdì 12 alle 20.30, a San Vito al Tagliamento**

### LeggerMente

Allo Splendor, incontro con l'attrice **Anna Bonaiuto**.  
**Venerdì 12 alle 21, a San Daniele**

### Sapori di Cormôr

Showcooking con **Germano Pontoni** al Mulino di Basaldella.  
**Sabato 13 alle 10, a Campoformido**

### Make Poetry

Al Make, incontro coi poeti **Sara Comuzzo** e **Maurizio Benedetti**.  
**Sabato 13 alle 18.30, a Udine**

### Lezioni di Storia

Al Teatrone, **Laura Pepe** parla di *Antigone contro Creonte*.  
**Domenica 14 alle 11, a Udine**

### Testimonianze di operosità nell'orologeria europea

Nella sede della Comunità della Carnia, presentazione del progetto.  
**Martedì 16 alle 16, a Tolmezzo**

## LE MOSTRE

### Palinsesti

Al Teatro Arrigoni la 18ª rassegna d'arte contemporanea.  
**Fino al 14 gennaio, a San Vito al Tagliamento**

### Ciussi Colò Colussa. Dalla figurazione al colorismo della geometria

Tre rinomati artisti nella Chiesa di Santa Maria dei Battuti.  
**Fino al 28 gennaio, a Cividale**

### Dino, Mirko e Afro Basaldella. Destini paralleli e intrecciati

Alla Galleria comunale, una selezione di 40 opere dei tre fratelli.  
**Fino al 18 febbraio, a Monfalcone**

### Tutto Alfredo Castelli

Al PAFFI, uno dei più grandi sceneggiatori del fumetto italiano.  
**Fino al 18 febbraio, a Pordenone**

### Antonio Ligabue

Al Revoltella oltre 60 opere nella prima mostra antologica in Fvg.  
**Fino al 18 febbraio, a Trieste**

### India oggi

Al Magazzino delle Idee, 17 fotografi raccontano il subcontinente dall'indipendenza i giorni nostri.  
**Fino al 18 febbraio, a Trieste**

### Pier Paolo Pasolini e Maria Callas. Cronaca di un amore

Foto originali e altri materiali rari al Centro studi.  
**Fino al 25 febbraio, a Casarsa della Delizia**

### Zimoun

L'art sta svizzero a Villa Manin con le sue installazioni.  
**Fino al 17 marzo, a Passariano di Codroipo**

### Pittori del Settecento tra Venezia e Impero

Opere di autori locali, e non, nei Musei dei rispettivi Castelli.  
**Fino al 7 aprile, a Udine e Gorizia**

### Gino Valle. La professione come sperimentazione continua

A Casa Cavazzini, i progetti dell'architetto udinese di fama mondiale.  
**Fino al 28 aprile, a Udine**

### Allo specchio dell'era Kennedy

In Castello, materiale d'archivio della Cineteca su JFK.  
**Fino al 6 giugno, a Gemona**



**RADIO ONDE FURLANE**  
100% COMMERCIALI  
100% LOCALI  
100% QUALITÀ

Tel. 0432 530614  
@OndeFurlane  
facebook.com/radioondefurlane

## Concorso presepi

UNIONE  
NATIONALE  
LA SCUOLA  
FRIULI



FONDAZIONE  
FRIULI

# NATIVITÀ IN GARA

## La parola ai lettori

**I**l Concorso Presepi nelle Scuole dell'Infanzia e Primarie del Friuli-Venezia Giulia quest'anno assume un significato ancora maggiore: il titolo di questa edizione è "1223-2023: 800 anni da Greccio. Grazie San Francesco", proprio per celebrare l'anniversario della 'invenzione' della rappresentazione della natività. L'iniziativa è organizzata dal Comitato regionale dell'Unione nazionale Pro Loco d'Italia (Unpli Fvg), in collaborazione con Regione, Fondazione Friuli, Civibank, Società Filologica Friulana e vede la

partecipazione anche del nostro giornale. Il premio speciale "Il Friuli" verrà assegnato in base al voto dei lettori, che possono esprimerlo ritagliando il coupon che si trova in copertina dell'edizione in edicola di questo numero e in quello in uscita il 19 gennaio. Compilato con il numero del presepe preferito, il coupon va recapitato entro il 23 gennaio alla redazione (via Nazionale 120, 33010 Tavagnacco). In questa edizione sono 63 le scuole partecipanti, di tutta la regione, che hanno messo in gara 62 presepi.



PRESEPE DI SAN FRANCESCO



PRESEPE DI SAN FRANCESCO



PRESEPE DI SAN FRANCESCO



PRESEPE DI SAN FRANCESCO



PRESEPE DI SAN FRANCESCO



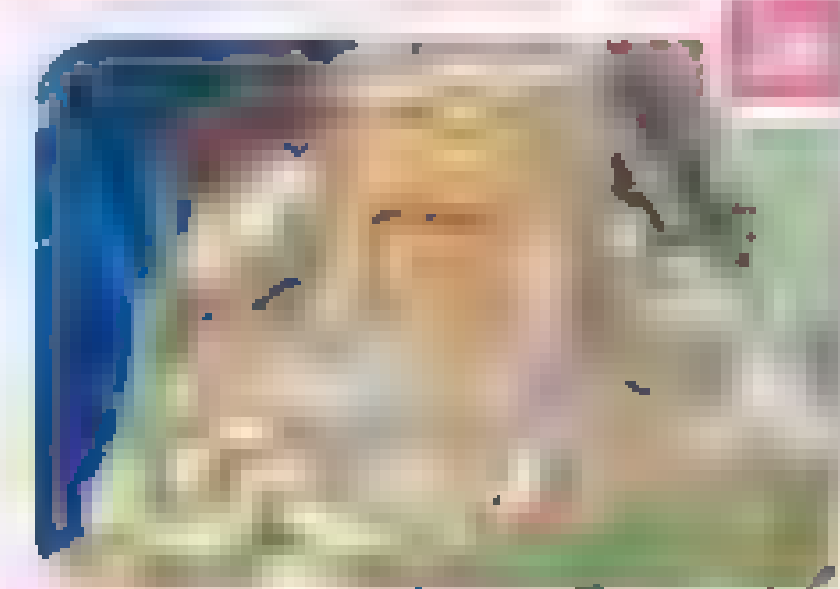
PRESEPE DI SAN FRANCESCO



PRESEPE DI SAN FRANCESCO



PRESEPE DI SAN FRANCESCO



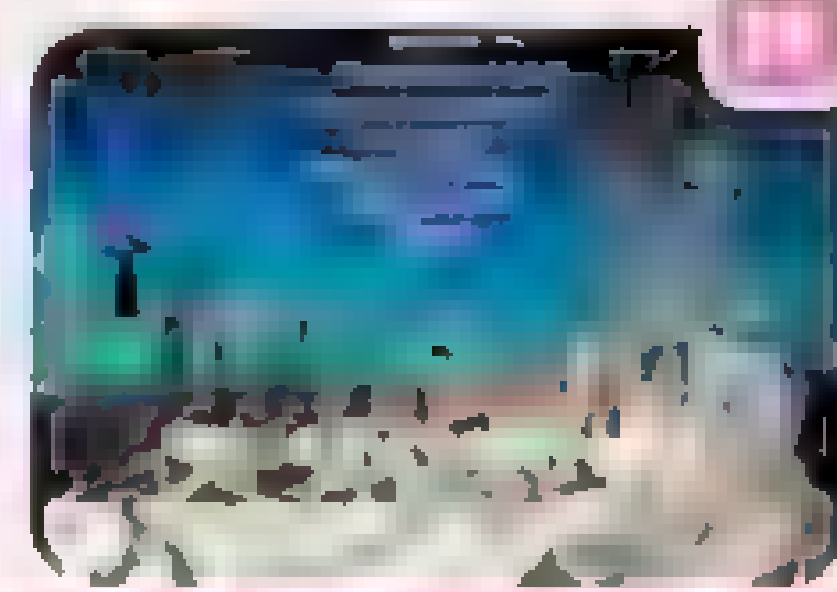
PRESEPE DI SAN FRANCESCO



PRESEPE DI SAN FRANCESCO



PRESEPE DI SAN FRANCESCO



PRESEPE DI SAN FRANCESCO



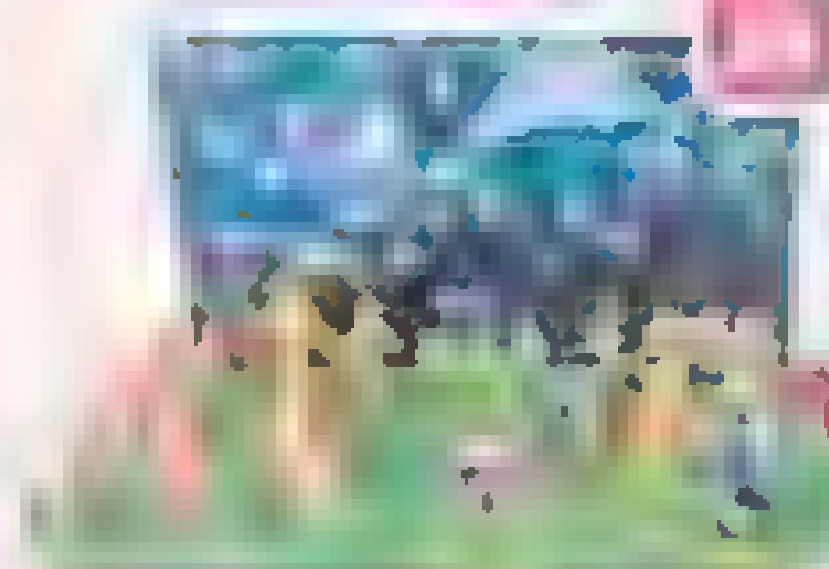
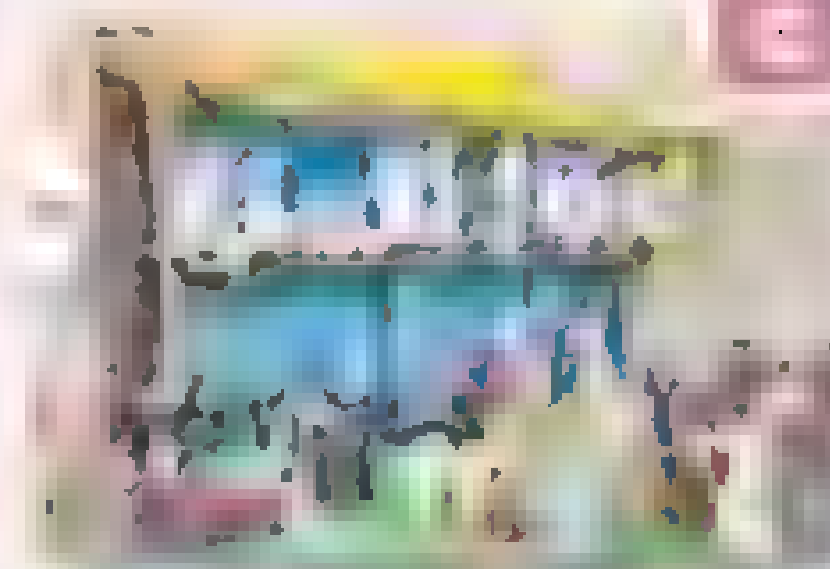
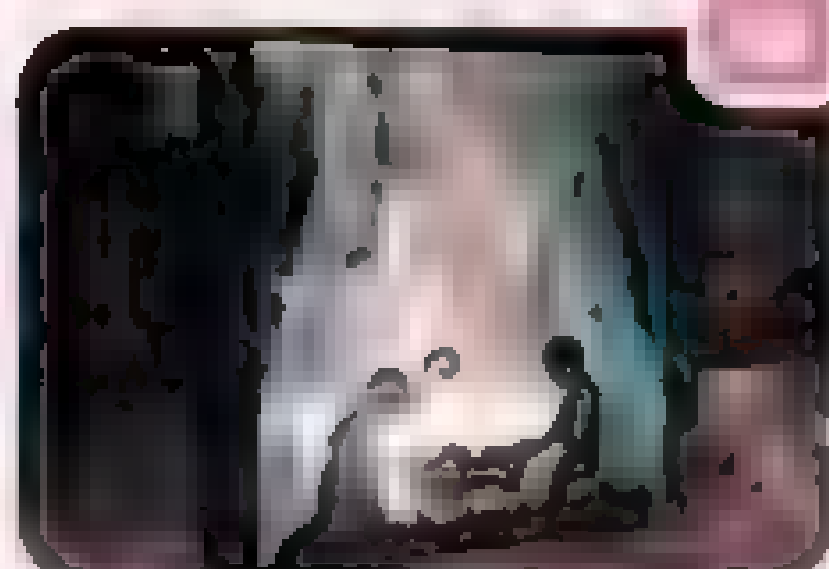
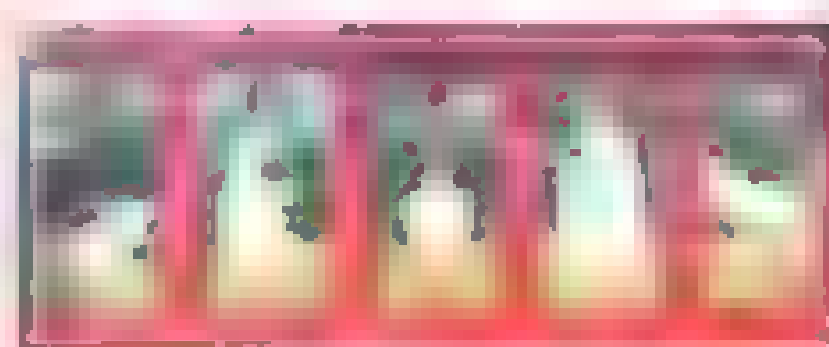
PRESEPE DI SAN FRANCESCO



PRESEPE DI SAN FRANCESCO

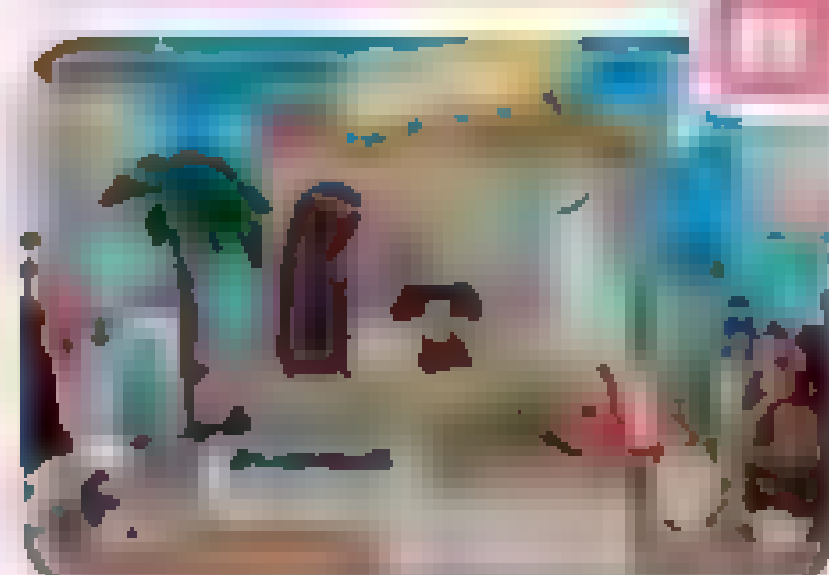
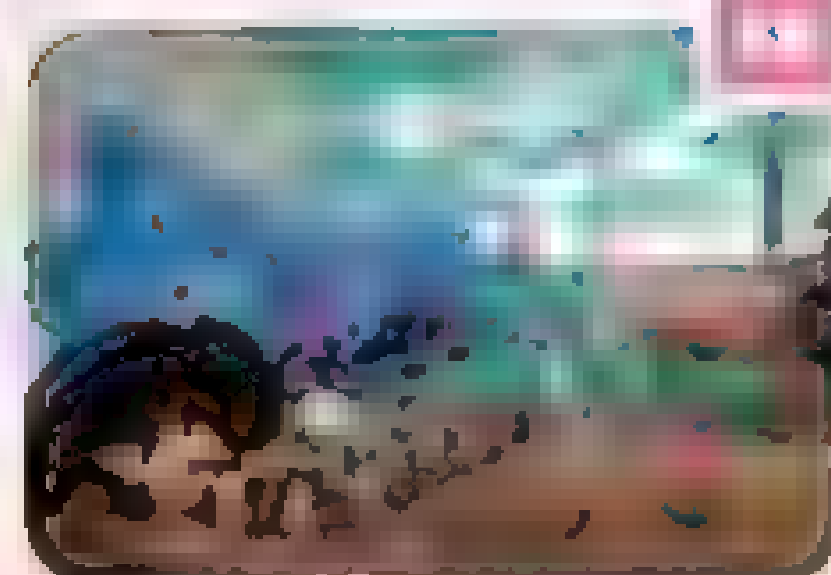
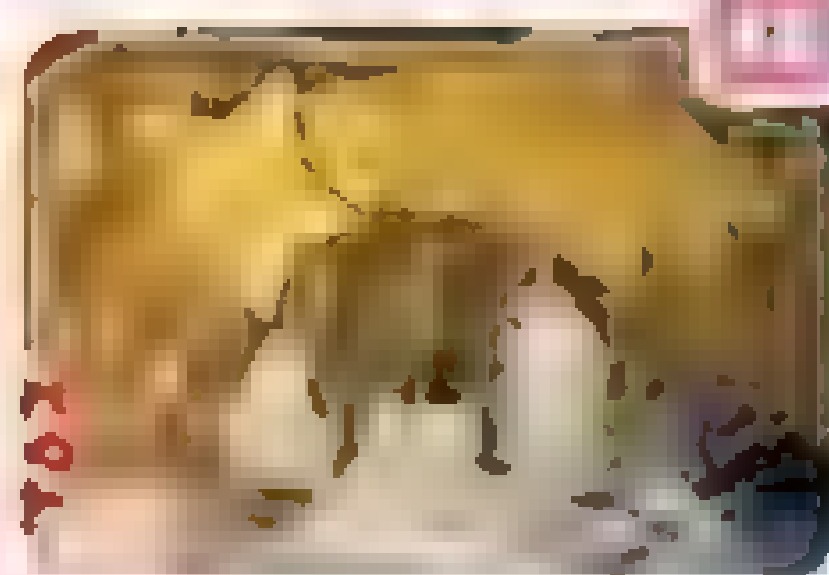


# Concorso presepi



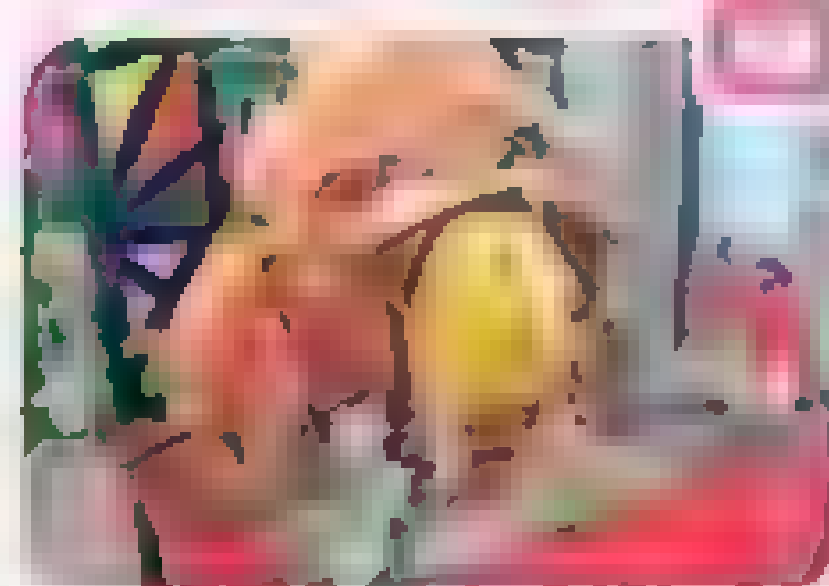
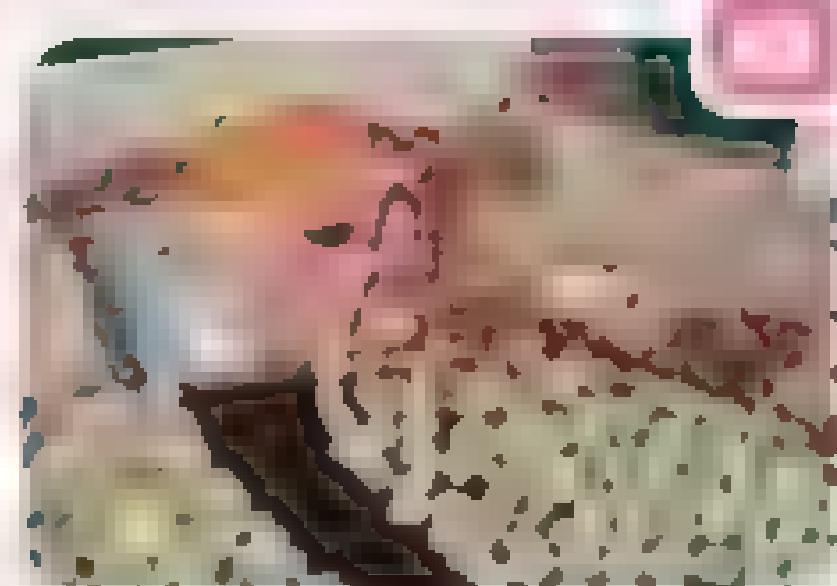
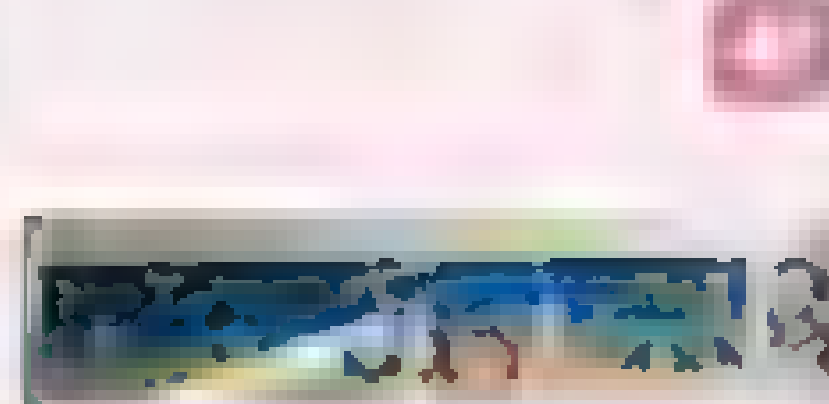
# Concorso presepi

VINCENTE  
LA SCUOLA  
IL FRIULI





# Concorso presepi



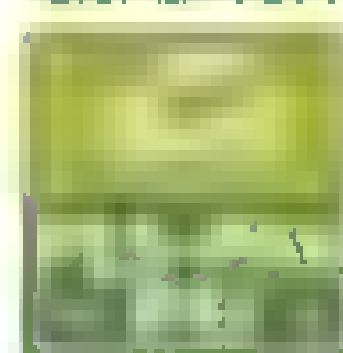
AUTOFFICINA



Riparazioni per qualsiasi  
marca e modello  
anche auto storiche  
**GOMMISTA**

AUTOFFICINA CERTIFICATA PER  
LA RIPARAZIONE DI VEICOLI IBRIDI ED ELETTRICI

QUALIFICA



[www.autofficinanaibopreparazioni.com](http://www.autofficinanaibopreparazioni.com)

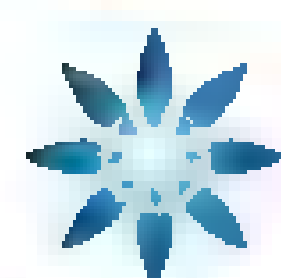
# 1964 dal STUDIO DENTISTICO MARANZANO

Direttore Sanitario Dott. Marco Maranzano

**F**in dal 1964, data di apertura dello Studio dentistico, il dott. Enrico Maranzano ha impegnato tempo e risorse alla ricerca di soluzioni sempre più alla avanguardia e di piena soddisfazione per i propri pazienti. Il risultato è stato l'immediato e sempre crescente apprezzamento dei pazienti e una notorietà che si è andata ben presto affermando. Dal 2001 si è affiancato il figlio Marco, che ha ereditato dal papà l'amore e l'interesse per questa attività.

Lo **Studio dentistico Maranzano**, si caratterizza per una particolare attenzione alla qualità della prestazione e per un ininterrotto percorso di aggiornamento delle conoscenze e delle apparecchiature. Lo studio - che si trova nella stessa sede dal 1967 - viene costantemente rinnovato e dotato delle attrezzature odontoiatriche più innovative e all'avanguardia.

A luglio 2010 lo studio Maranzano ha inaugurato una nuova sede a Forni di Sopra, la cui attività clinica oltre all'odontoiatria, è stata ampliata introducendo i servizi medici specialistici, divenendo così un centro di riferimento per la sanità nell'Alta Carnia.

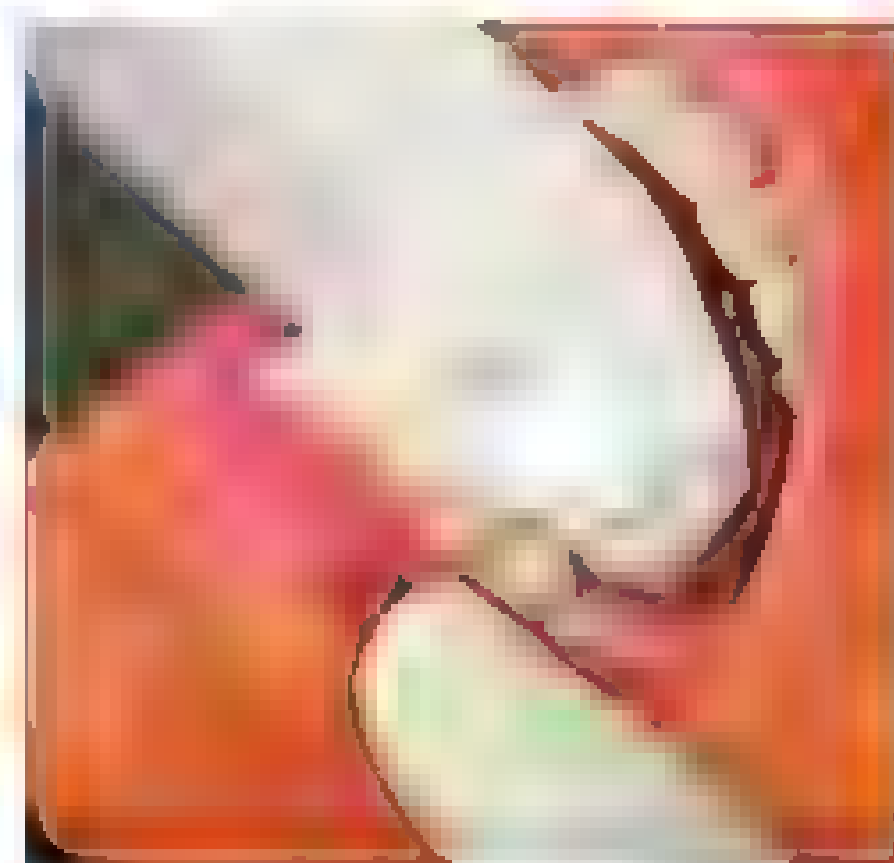


**invisalign**  
PROVIDER

**iTero**

DIGITAL PRACTICE

## ODONTOIATRIA DIGITALE 4.0



**L**e nuove tecnologie digital permettono di incrementare lo standard di qualità, di ridurre i tempi operativi, di semplificare le procedure e, fattore molto apprezzato dal paziente, una minore invasività e un maggior confort durante le cure. Entrambe le strutture sanitarie già da alcuni anni sono dotate di **tomografi computerizzati cone beam CBCT**, strumenti all'avanguardia che, fornendo immagini in 3D molto accurate, aumentano in maniera esponenziale la capacità di diagnosi e semplificano la progettazione terapeutica con il grande vantaggio dell'esposizione a un basso dosaggio di radiazioni. Recentemente gli studi hanno sostituito lo scanner in uso, con un nuovissimo **scanner intraorale** che rappresenta un innovativo strumento di lavoro per la **presa dell'impronta completamente digitale**, molto gradito dal paziente. I benefici delle impronte digitali paragonate con le impronte tradizionali sono oggi ben identificabili e documentati e soprattutto semplificano anche la comunicazione e le fasi di lavoro fra lo studio ed il laboratorio odontotecnico, completando il flusso di lavoro digitale. Queste tecnologie vengono utilizzate sia in ambito chirurgico riabilitativo-protetico che in ambito ortodontico con la possibilità di utilizzare le tecniche ortodontiche più moderne, compresa l'ortodonzia invisibile. Tutte le cure, per un maggior confort, possono essere eseguite con l'aiuto della sedazione cosciente con il protossido d'azoto.



**DOTTOR MARCO MARANZANO SRL - VIA GIUSEPPE GIUSTI 5, UDINE - TEL. 0432.295450 / 0432.298343**  
**INFO@STUDIOMARANZANO.IT - WWW.STUDIOMARANZANO.IT**

STRUTTURA SANITARIA PRIVATA A MEDIA COMPLESSITÀ - AUTORIZZAZIONE SANITARIA N.64 DEL 27/11/2019 DELL'AZIENDA SANITARIA UNIVERSITARIA INTEGRATA DI UDINE

Invisalign, il logo Invisalign e iTero, tra gli altri, sono marchi registrati di Align Technology, Inc. e sono registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi.



# Famiglia Comec



**SAN GIOVANNI AL NATISONE.** Comec Group, azienda specializzata in progettazione e realizzazione di impianti automatizzati per la lavorazione del legno, ha riunito i suoi dipendenti, oltre un centinaio, per festeggiare assieme le festività natalizie. Durante la serata, allietata da un menu con prodotti a km zero, il presidente **Lucio Bergamasco** ha consegnato due targhe per il pensionamento ad **Alessandro Bolzon** per ben 44 anni dipendente delle aziende del gruppo e a **Branko Galizia** che può invece vantare 35 anni. Inoltre, sono stati consegnati orologi ai lavoratori che hanno maturato 25 anni di anzianità aziendale.

## Nuovo direttivo dell'Ute



**BUJA.** L'Università della Terza Età ha rinnovato il proprio consiglio direttivo, confermando alla presidente **Gloria Aita**, che viene affiancata dalla vice **Claudia Zuliani** e dai consiglieri **Daniele Copetti** e **Lea Fantini**.

## Il volto della settimana



## Karin Camerotto

**22 anni di  
San Giovanni  
al Natisone**

Dopo aver conseguito la laurea in Mediazione culturale, all'Università del Friuli, si è ora iscritta al corso magistrale in Traduzione e mediazione culturale. Nel frattempo, comunque, già lavora nell'azienda del padre e svolge l'attività di modella per servizi fotografici, workshop e sponsorizzazioni. Se fosse un animale, si identifica in un'aquila: simbolo di forza e libertà.



**FOTO ELIDO TURCO**  
in collaborazione con  
**AGENZIA MECFORYOU**



LA MONTAGNA  
FRIULANA PROPONE  
40 IMPIANTI DA SCI  
DI FONDO. ECCO I  
MAGNIFICI CINQUE  
ASSOLUTAMENTE DA  
PROVARE

# Gran quintetto

Rossano Cattivello

**C**on le temperature finalmente invernali e le recenti precipitazioni nevose si può fare finalmente sul serio. Non solo sulle piste da discesa, ovviamente, ma anche negli anelli di fondo. Sono ben 40 gli impianti distribuiti nella montagna friulana e, tra questi, cinque quelli considerati 'top'.

A Sappada la 'Pista dei Campioni' è lunga 13 chilometri, con un dislivello di 112 metri, e consente di praticare lo sport sulle orme (o meglio scie) di grandi campioni dello sci nordico nati e cresciuti nella perla delle Dolomiti friulane. A poca distanza, in comune di Forni Avoltri, si trova il Centro Carnia Arena di Piani di Luzza, specializzato nel Biathlon che dispone di



L'anello di fondo a Sappada ai piedi delle Dolomiti friulane

una pista lunga complessivamente 10 chilometri, ma che comprende due anelli turistici (uno da 5 e l'altro da 7,5 chilometri).

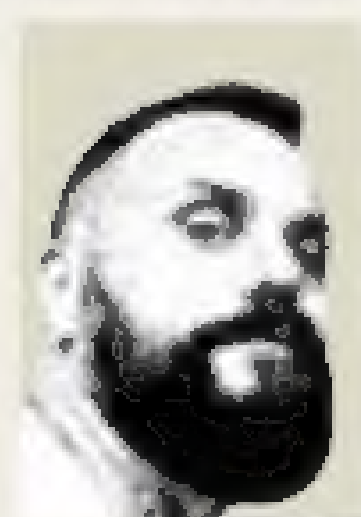
Altro 'tempio' friulano per le discipline nordiche è la Valcanale, dove in particolare la pista in Val Saisera regala un'immersione completa nella natura, tra boschi secolari arrivando ai piedi del gruppo

del Montasio. Dispone di due tracciati con partenza nei pressi del borgo di Valbruna: uno 'basso' da 7,5 chilometri e uno 'alto' con una lunghezza che, in base all'innevamento, può arrivare a 12 chilometri. A Tarvisio, nella piana del Priesnig, si trova l'Arena Paruzzi, intitolata alla campionessa olimpica che qui è cresciuta e vive. Dispone di due tracciati,

uno facile da 2,5 chilometri e uno più impegnativo da 75 chilometri. Infine, da segnalare nel quintetto top la pista Tagliamento, che parte da Forni di Sopra, da 13 chilometri con anelli diversa lunghezza, che si snodano lungo il corso del fiume, tra pinete e radure. Gli skipass giornalieri per le piste da fondo nella nostra regione partono da 5 euro.

## NUOVO MONDO

Alberto Abate



**"**La mobilità elettrica riveste un ruolo fondamentale per il Friuli, contribuendo in modo significativo alla riduzione delle emissioni di gas serra. L'adozione di veicoli elettrici nella regione favorisce la transizione verso un sistema di trasporto più pulito ed efficiente, stimolando l'economia locale e promuovendo la creazione di posti di lavoro nel settore delle energie rinnovabili e nel loro indotto. Per rendere la mobilità sostenibile accessibile a un numero sempre maggiore di residenti

## Prepariamoci a un nuovo... lifestyle

e visitatori servono infrastrutture le quali saranno finanziate interamente dal Pnrr. Questa transizione verso la mobilità elettrica contribuirà a posizionare il Friuli come una regione all'avanguardia, promuovendo un futuro più verde e resiliente. Tutto ciò che avete fin qui letto lo ha scritto l'intelligenza artificiale, non io. Uno stratagemma che ho usato per affermare che da oggi in avanti non possiamo pensare che l'AI non diventi alienante almeno quanto lo è diventato il web dagli Anni 2000 a oggi. Siamo davvero pronti a questo nuovo lifestyle?





# dolomices

## CLIMBING festival

5° EDIZIONE  
FESTIVAL di ARRAMPICATA  
SU GHIACCIO di SAPPADA

20-21 e 27-28  
GENNAIO 2024  
🕒 10:30 • 16:30

Approcci all'arrampicata su ghiaccio per BAMBINI e ADULTI  
al Vecchio Mulino con esperte guide alpine.

Quota di partecipazione € 15,00 a persona (BAMBINI e ADULTI)  
1 ORA DI LEZIONE CON GUIDA ALPINA E NOLEGGIO ATTREZZATURA INCLUSO

📞 INFO e PRENOTAZIONI • 0435.469131

[WWW.SAPPADADOLOMITI.COM](http://WWW.SAPPADADOLOMITI.COM)

organizzato da  
**SAPPADA**  
DOLOMITI ITALY

IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA

in collaborazione con  
**PrimaCassa** 

**2000** **MITAS**  
1881 26 MUIA

**guide fvg**



# LA CATARATTA



VISTA CON CATARATTA



VISTA NORMALE



E' possibile sottoporsi all'intervento di cataratta sia in convenzione con le principali mutue e assicurazioni che **in regime di convenzione con il S.S.N.** pagando, se dovuto, il solo ticket sanitario.

## BREVI TEMPI D'ATTESA

Massima attesa 30 giorni dalla prenotazione.



POLISMEDICA®

### MICROCHIRURGIA OCULARE E CHIRURGIA REFRATTIVA

I nostri chirurghi operano in regime di libera professione o con il **Servizio Sanitario Nazionale** ed eseguono interventi di:

- Cataratta
- Glaucoma
- Degenerazione Maculare esudativa con iniezioni intravitreali
- Strabismo
- Retinopatia diabetica
- Miopia
- Ipermetropia
- Astigmatismo
- Cheratocono
- Presbiopia



**CUP Numero Verde**  
**800 589 700**

**San Vito al Tagliamento (PN)**  
Via Rosa, 18  
Tel: 0434 834069  
sanvito@polismedica.it

Autorizzazione Sanitaria  
n° 47882 del 08/07/2010 e successive integrazioni  
Direttore Sanitario: dott.ssa Mariadonna D'Amabile  
Struttura convenzionata Servizio Sanitario Nazionale

### ECCELLENZA IN OCULISTICA

Prevenzione, diagnosi e cura - medica e chirurgica -  
delle malattie del sistema visivo,  
dell'occhio e dei suoi annessi

Chirurgia della Cataratta - Chirurgia Refrattiva - Trattamento del Glaucoma

**Portogruaro (VE)**  
Via Bonà, 1  
Tel: 0421 1706970  
portogruaro@polismedica.it

Autorizzazione Sanitaria  
n° 58601 del 08/06/2021 e successive integrazioni  
Direttore Sanitario: dott. Roberto Spolansky